

<<中国歌谣>>

图书基本信息

书名：<<中国歌谣>>

13位ISBN编号：9787800846731

10位ISBN编号：7800846733

出版时间：2005-02

出版时间：金城出版社

作者：朱自清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国歌谣>>

### 内容概要

朱自清（1898-1948）先生的散文名篇早已广为人知，其实他作为一名中国文学研究者的意义也不可低估。

朱自清长期任教于清华大学，并担任过该校中文系主任，他治学严谨，学风朴素，影响过几代学人。

《中国歌谣》是五四以来研究我国民间文学较早的一部专著，其雏形为朱自清先生在1929 - 1931年间的大学讲稿，后经整理1957年由作家出版社出版过单行本。

作者在此书中从歌谣的释名、起源与发展入手，正本清源，梳理歌谣发展的历史，确立歌谣的分类、结构，研究其修辞，在汲取同时代人成果的基础上，借鉴西方的某些研究方法，为这一领域有开拓性的著作。

书中，作者广泛收集和引述我国古代和近代歌谣，保存了大量原始文献。

为了尊重原作，除了个别标点及明显的排印错误外，《中国歌谣》的一些习惯用法及其措辞均依旧原文排印，其中个别不符合当下习惯者，请读者谅解。

## &lt;&lt;中国歌谣&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 歌谣释名 歌谣与乐歌谣的字义 歌谣的异名 歌谣的广义与狭义 “自然民谣”与“假作民谣” 民歌歌词与歌词 第二章 歌谣的起源与发展 外国关于歌谣起源的学说 中国关于歌谣起源的学说 传疑的古歌 歌谣起源的传说 歌谣里的第一身与歌谣的作者 歌谣的传布转变与制作 歌谣所受的影响 追记的依托的构造的改作的摹拟的歌谣 第三章 歌谣的历史 古歌谣与近世歌谣 诗经中的歌谣 乐府中的歌谣 南北朝乐歌中的歌谣 小唱徒歌 海外的中国民歌 第四章 歌谣的分类 分类的标准 Kidson的分类法 Witham的叙事歌分类法 儿歌与民歌 游戏歌与谜语 民歌一、情歌二、生活歌三、滑稽歌四、叙事歌五、仪式歌六、猥亵歌七、劝诫歌 第五章 歌谣的结构 重叠的表现法 重叠的格式一、无意义的重叠二、重章叠句三、和声四、回文五、接麻六、叠字 其他的表现法一、唱和二、趁韵三、嵌字四、套句 第六章 歌谣的修辞 起兴 辞格、关于意义的辞格（一）譬喻（二）比拟（三）铺张（四）颠倒（五）反话 二、关于声音的辞格（一）谐音（二）双关（三）影射 三、关于字形的辞格 后记

<<中国歌谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>