

<<乳房的历史>>

图书基本信息

<<乳房的历史>>

内容概要

本书被美国报刊称之为“丰富的乳房历史之旅，处处充满惊奇！”

<<乳房的历史>>

作者简介

玛丽莲·亚隆（Marilyn Yalom），美国斯坦福大学女性与性别研究所的资深学者，治学严谨，出版过《结拜姊妹》、《母道、死亡与疯狂的文字》、《妻子的历史》等书。

1992年，法国政府颁赠学院勋章给她，现在她和身为专职作家的丈夫一起居住在美国加利福尼亚州。

<<乳房的历史>>

书籍目录

导论 不断改变的意义 男人不断企图将女人的乳房据为已有 漫长的乳房历史之旅充满惊奇第一章 神圣的乳房：从女神到圣母 神啊，请多给我一点乳汁 袒胸露乳是日常穿着 阴茎统治取代乳房崇拜 男人裸体练身，女人从头裹到脚 两性战争的原型 上帝拥有乳房，她是男人也是女人 不一样的圣经，歌颂男欢女爱的触感 都是女人的错，肢残女人乳房以为惩罚 阶级差异打从出生后第一滴奶便开始 谈情说爱的领域里，没有哺乳的份 文艺复兴时期的画家缺乏母爱 我们都是吸食女人奶水长大的第二章 情色乳房：天赐美表的球体 薄纱下若隐若现的栈胸是地狱之门 历史上第一波性解放高潮 最光明的时代也是最黑暗的时代 颂赞与底毁女体的战场 乳房是爱情的受害者，带来快乐也带来痛苦 为求小而挺，女人求助各种偏方 上流社会乳房和下层社会乳房之分 裸女画像是男人平淡生活的刺激 海峡两岸大不同，英国流行平胸 女体是男人与男人之间的联系 女性的乳房是男性欲望之所在 大胆进攻属于男性的书写领域 追求肉体欢愉是天赋权利第三章 家庭的乳房：健康取向第四章 政治的乳房：双峰为国第五章 心理的乳房：照顾身体第六章 商业化的乳房：从紧身襪到虚拟性爱第七章 医学上的乳房：生命给予者与生命摧毁者第八章 解放的乳房：政治、诗篇与图片第九章 危机中的乳房延伸阅读

<<乳房的历史>>

章节摘录

插图：

<<乳房的历史>>

媒体关注与评论

书评作为女性身体象征的乳房，在人类的想象里拥有特别的地位。

不同的历史时空里，特定的乳房意义会成为当时的主流意识，支配我们对乳房的观感；中世纪末期，哺育的乳房首度成为基督教性灵滋养的象征；文艺复兴时期的画家与诗人为乳房涂上情色意象；十八世纪的欧洲思想家则将乳房打造成公民权利的来源。

然而不论是文学、艺术与文献记载，都是经过男性眼光折射之后的想法；男人与制度，不断企图将女人的乳房据为己有。

女人如何看待自己的乳房，不仅来个人自我评价的指标，也是女人总体地位的象征。

二十世纪，女人终于夺回乳房的所有权。

主流妇女杂志持续报道乳癌与乳房美容的最新资讯，女性主义的杂志与月历则企图打破美国人对乳房的执迷。

我们对自己的乳房日感焦虑，正如我们忧心世界的未来一样。

乳房再度以新的活力现身于历史舞台，不管从任何一个角度来看，新世纪的今天（乳房概念）走势强劲。

<<乳房的历史>>

编辑推荐

玛丽莲·亚隆在编著《乳房历史》时搜集大量史料，从时间、空间以及社会维度详述乳房历史，寓观点于描述中。

该书出版后立刻引起了巨大轰动，引发了身体历史写作之高潮。

作为女性身体象征的乳房，在人类的想像里拥有特别的地位；不同的历史时空里，特定的乳房意义会成为当时的主流意识，支配我们对乳房的观感。

中世纪末期，哺育的乳房首度成为基督教性灵滋养的象征，文艺复兴时期的画家与诗人为乳房涂上情色意象；十八世纪的欧洲，思想家则将乳房打造成公民权利的来源。

然而不论是文学、艺术与文献记载，都是经过男性眼光折射之后的想法，男人与制度，不断企图将女人的乳房据为己有。

<<乳房的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>