

<<清代青花瓷器>>

图书基本信息

书名：<<清代青花瓷器>>

13位ISBN编号：9787800824494

10位ISBN编号：7800824497

出版时间：1999-1

出版时间：华龄

作者：铁源 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代青花瓷器>>

内容概要

清代青花瓷器是清代瓷器生产的大宗，并为收藏者喜爱。

或因清代青花不及明代青花浓翠艳丽，或因清代青花市场价格远逊于明代青花，历来论及清代青花瓷器的书籍很少。

本书有感于此，详细介绍了清代青花瓷器的发展变化及历代的典型特征，如顺治青花的明末风格，康熙青花的水分特征，雍正青花的幽静匀润，乾隆青花的深沉不浮，嘉庆青花的亮丽轻淡，道光咸丰青花的飘浮，同治青花黑褐斑块，光绪青花的洋蓝及宣统青花的青翠明丽。

并采用局部放大的形式，对每朝青花的多色加以解说，使读者从中找出规律性的东西，具有针对性、实用性强的显著特点。

<<清代青花瓷器>>

书籍目录

清代青花瓷器拍品价格 顺治 康熙 雍正 乾隆 嘉庆 道光 咸丰 同治 光绪 宣统清代青花色泽及特征

<<清代青花瓷器>>

媒体关注与评论

书评青花从元代后期的成熟，历经了明清两代的几度兴盛、几度衰落，但始终是官、民窑瓷器生产的主流，为瓷器生产的大宗产品，故此传世品很多。

特别是清代青花器以其独具的特色和较低的价格成为瓷器收藏和交流中最常见的品种之一。

在实际的收藏过程中只有了解清代青花的时代特征和发展趋势，并从中找出规律性的东西，才能获得极大的乐趣，也会取得较高的经济效益。

<<清代青花瓷器>>

编辑推荐

青花从元代后期的成熟，历经了明清两代的几度兴盛、几度衰落，但始终是官、民窑瓷器生产的主流，为瓷器生产的大宗产品，故此传世品很多。

特别是清代青花器以其独具的特色和较低的价格成为瓷器收藏和交流中最常见的品种之一。

在实际的收藏过程中只有了解清代青花的时代特征和发展趋势，并从中找出规律性的东西，才能获得极大的乐趣，也会取得较高的经济效益。

<<清代青花瓷器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>