

<<传统文化研究（第16辑）>>

图书基本信息

书名：<<传统文化研究（第16辑）>>

13位ISBN编号：9787800809521

10位ISBN编号：7800809528

出版时间：2008-12

出版时间：群言出版社

作者：苏州市传统文化研究会 编

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在改革开放三十周年的大好形势下，《传统文化研究》第16辑即将和广大读者见面，我有幸先读为快，倍感欣慰！

回忆十八年前，传统文化研究会扬帆首航之际，同道诸位矢志不渝，一心坚守先辈之训——做人

为学：一是“受人以虚，求是于实”；一是“文史一体，苦力经营”。

这里所称先辈，前者为苏州籍爱国文化名人潘昌煦，后者为苏州籍史学大家顾颉刚。学会同仁十八年来勇于奉献，劈波斩浪，坚持发展创新，并在市政府、市社科联长期引领与大力支持下，因而能持续运作发展，更有机会在文教界交流中赢得了较好的长进。

本辑选载有各家之作，分之于七项栏目，读之皆富理趣、情趣。

首目当推“和谐笔会”，缘故之一：承继前辑老子、荀子、《吕氏春秋精义》之后，拓及儒学孔子论仁之说。

孔子有云：“仁者人也”，“仁”为人的文化定义，亦为人的本质属性。

内涵外延无一不关涉政治、经济、教育、军事、理论、道德等范畴，是为人的良知所在；亦为人的良能所在，进而发展而成为博大精深的思想体系。

“仁”既是文化观的底石，又是社会观的核心。

本辑又从当前的现实考虑，对有关文艺和谐之美，大家曾巩《救灾议》之说，以及苏州传统企业家的社会责任，作了较深入的论述，见地一新。

<<传统文化研究（第16辑）>>

内容概要

《传统文化研究（第16辑）》选载有各家之作，分之于七项栏目，读之皆富理趣、情趣。首目当推“和谐笔会”，缘故之一：承继前辑老子、荀子、《吕氏春秋精义》之后，拓及儒学孔子论仁之说。

孔子有云：“仁者人也”，“仁”为人的文化定义，亦为人的本质属性。

内涵外延无一不关涉政治、经济、教育、军事、理论、道德等范畴，是为人的良知所在；亦为人的良能所在，进而发展而成为博大精深的思想体系。

“仁”既是文化观的底石，又是社会观的核心。

本辑又从当前的现实考虑，对有关文艺和谐之美，大家曾巩《救灾议》之说，以及苏州传统企业家的社会责任，作了较深入的论述，见地一新。

书籍目录

序言“和谐”笔会论孔子的仁吴门文艺特征：蕴涵和谐之美曾巩《救灾议》析论苏州传统企业家如何履行社会责任稽古钩沉释“出入”和“逆造”——金文释例之关于泰伯南奔带来农耕技术说的商榷虎丘吴王阖闾墓探秘论苑撷英师生皆巨子宏著耀后世——读《吕思勉文史四讲》所感心血的传递——读陈奇猷师的两部大书省识《红楼》之美读钱穆先生《晚学盲言·群与孤》后感论中华哲理诗源远流长流光岁影里的家文化吴中人文顾野王著作考论区域交往与苏州文化阶段性特征（续前）吴文化形成及其演变的经济基础恪勤尽职话廉洁——吴中循吏及其戏剧演绎晚清学者文人吴大澂、王同愈、刘鹗刍议可园小像——南社宿耆陶小址浅议《周易》与《孙子兵法》的战争观吴地御外军事初探建筑之魂与生态文化的灵境——西山堂里徐氏仁本堂传统木结构建筑的抗震价值寒山钟乍动风景忆当年——《枫桥夜泊》写作年代考及其他管窥唐代品石风——读牛僧孺与苏州有关的一首咏石诗蟹诗谈艺苏州散文的人文渊藪和艺术精神（续前）“留园”建园及刘、盛二氏得园等问题与《留园三题》商榷明清江南士人“多以货殖为急”的原因探析康乾南巡与“姑苏繁华图”吴地人物顾炎武自由贸易思想述论朱柏庐《劝孝歌》与《治家格言》的伦理学诠释张伯行与紫阳书院黄向坚万里寻亲纪程考周梦颜及其《安士全书》吴地民俗试论太湖渔风渔俗对渔业捕捞的历史意义吴侬软语话苏州小议寒食与清明山塘花韵明清苏州科举习俗谈（续前）资料点击《苏州史志资料选辑》三十三辑回顾吴大澂纪略南社早期的革命活动王季烈著述考略谈《雁来红》与黄人（摩西）间的关系苏州古籍印刷史略编后记

章节摘录

顾野王“有《文集》二十卷”，两史本传著录相同，然《隋书·经籍志四》却著录“陈右卫将军《顾野王集》十九卷”。

不知何故，两《唐书》艺文志均未见著录此集，谅于唐时已散佚。

宋代两部著名书目著录晁公武《郡斋读志志》、陈振孙《直斋书录解题》，又《遂初堂书目》亦均未著录。

惟郑樵《通志·艺文略八》、焦駭《国史经籍志》卷五，均载《顾野王集》十九集，谅据隋志。

清代未见著录，可见全集早佚，赖严可均《全上古秦汉三国六朝文》辑得顾野王文七篇，计《舞影赋》等四篇赋，辑自《初学记》，每篇文字极少，疑非完篇。

《上呈玉篇启》、《玉篇序》辑自宋本《玉篇》、《虎丘山序》辑自《艺文类聚》。

逯钦立《先秦汉魏南北朝诗》，分别从《文苑英华》、郭茂倩《乐府诗集》、冯氏《诗纪》、《松风余韵》中辑得顾野王诗十首。

此集又名《顾黄门集》，乃同书异名，见《吴县志·艺文考》。

姚振宗《隋书经籍志考证》卷三九：“冯氏《诗纪》顾野王有《罗敷行》、《芳树》、《有所思》、《陇头水》、《长安道》、《阳春歌》、《艳歌行》三篇，凡九首。

”姚氏早于逯书，故未知顾野王诗的其他几种出处。

顾野王撰《舆地志》三十卷，《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》，都有清楚的著录。

宋以后的书目著录，就比较复杂，宋郑樵《通志·艺文略四》，著录与史载用，而《遂初堂书目》却著录顾野王《舆地记》，当即《舆地志》之异名。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>