第一图书网, tushu007.com

<<小说叙事研究>>

图书基本信息

书名：<<小说叙事研究>>

13位ISBN编号：9787800808296

10位ISBN编号：7800808297

出版时间：2008-4

出版时间：群言出版社

作者：倪浓水

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<小说叙事研究>>

内容概要

本书是关于研究“小说叙事”的专著，书中具体包括了：民间故事与小说叙事的内在关系、小说的现代“讲”法、小说叙事的现代理念、对“本事”的强调或弱化处理、空间与感知、小说叙事话语、小说叙事的形态美学、四大奇书叙事结构和中国古代文化哲学等内容。

第一图书网, tushu007.com

<<小说叙事研究>>

作者简介

倪浓水 笔名水东流，男，1960年生，浙江宁波人。
1982年浙江大学（原杭州大学）中文系毕业，现为浙江海洋学院人文学院副教授，浙江省作家协会会员，主要从事文学创作和小说叙事研究。
已出版的作品有小说集《采莲南塘秋》（中国青年出版社，2007年）、历史随笔《风之容颜一北朝四史随笔》（浙江文艺版社，1999年）、长篇纪实文学（与人合作）《铁关镇海》（学苑出版社，2001年）和学术著作《现代小说引论》（中国文联出版社，2005年）。

第一图书网, tushu007.com

<<小说叙事研究>>

书籍目录

第一章 小说叙事的故事时代 一 神话、传说对小说叙事产生的意义 二 民间故事与小说叙事的内在关系 三 小说故事发展的五个过程 四 “好故事” 第二章 小说叙事的“小说化”时代 一 小说的现代“讲”法 二 小说叙事的现代理念 三 《活着》：小说时代理想的故事文本第三章 小说叙事的构成 一 “小说故事叙事”的定义界定 二 “时间”及其“处理” 三 “因果关系”及其“故事升级” 四 对“本事”的强调或弱化处理第四章 小说叙事的完整和反完整 一 小说叙事的完整性要求 二 小说叙事的“反完整” 三 “反完整”实际上是另一种“完整” 第五章 小说叙事的时间艺术 一 时长 二 时序 三 错时第六章 小说叙事的空间艺术 一 空间与时间 二 空间与感知 三 功能：空间的静态和动态 四 组合：空间和情节第七章 小说叙事话语 一 视角 二 声音 三 频率 四 节奏（速度） 第八章 小说叙事内容 一 人物 二 情节 三 背景第九章 小说叙事的形态美学 一 小说叙事的反讽形态 二 小说叙事的寓言性形态 三 小说叙事的民间性形态第十章 小说叙事的编排艺术 一 小说叙事的编排形态 二 小说叙事的编排方法 二 三“中间”部分的编排第十一章 叙事个案研究（上） 一 《阿Q正传》“序章”的边缘性因子对文本的悬置意义 二 《活着》的人物轴关系第十二章 叙事个案研究（中） 一 《荷塘月色》情爱主题的叙事学证明 二 《女人》、《阿河》和《荷塘月色》里的“我”——兼论朱自清散文的“技术意识” 第十三章 叙事个案研究（下） 一 四大奇书叙事结构和中国古代文化哲学 二 互文性：《金瓶梅》借构代码里的叙事学余论 小说就是讲故事参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

从最基本的意义上来说，叙事就是讲故事，因为故事是小说的基本形态，当然它义不能等同于小说，这样就存在着一个故事在小说构建元素巾所占的比重到底有多大、或者说应该有多大的问题。
对于这个问题的考察，恰好与对小说发展历史演变的考察存在着一致性。
在小说发展的不同阶段，故事因素在小说构建元素巾所占的比例也相当不同。
从小说的故事性这个角度而言，我认为一部小说史，可以划分为两个时期，我分别将之命名为“小说叙事的故事时代”和“小说叙事的小说化时代”。
小说的故事时代是小说的早期形态，它与神话、传说和民间故事，尤其是民间故事有着密切的内在关系。
鲁迅先生在《中国小说史略》中认为这是全球性的普遍现象，各个民族的小说，无论是东方还是西方，或者是非洲和拉丁美洲文学，都是这样萌芽和发展的。
鲁迅先生的观点是正确的，各民族小说的发展史都能够证明这一点。
当然小说的萌芽体现为神话、传说和民间故事这样的三元，只是一种概括而笼统的说法，实际上，神话、传说和民间故事之间是有着很大差异的。
简单地说，神话的主体是神，传说的主体是英雄，而民间故事的主体则为人。

第一图书网, tushu007.com

后记

1998年，在经过了几年的小说创作、发表了几个巾短篇小说后，我雄心万丈地想写一部名叫《到城里去》的长篇小说，主要描述以改革开放后农民进城为标志的中国的城市化进程。
在写了开头的三章后，我把稿子寄给了浙江省作家协会。
当时省作协和文学院正在实施一项“浙江省现实主义文学精品工程”。
一年多后，我完成了23万字的稿子，作协负责人、著名作家王旭烽老师和文学院盛子潮院长看了以后，要我继续修改。
就在这次谈稿子会议上，我注意王旭烽老师的嘴里多次冒出一个词语：“叙事”。
因此回来后我的腑子里除了《到城里去》，还多了一个“叙事”。
一晃十年了，对《到城里去》的修改越来越没劲，而对“叙事”的探索兴趣，却日益浓厚起来。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《小说叙事研究》由群言出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com