

<<星象解码>>

图书基本信息

书名：<<星象解码>>

13位ISBN编号：9787800803888

10位ISBN编号：7800803880

出版时间：2004-5

出版时间：群言出版社

作者：陈久金

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星象解码>>

前言

当人们仰望星空时，会看到什么呢？

对这个问题的回答可以是科学的，也可以是文化的，并且可以是文化的不同层面的，如宗教的、神话的、哲学的、文学的等等。

时代越古老，属于科学的层面就会越少。

星空的含义不是星空自给的，而是人类社会的产物。

正如苏东坡所说的那样：“南箕与北斗，乃是家人器；天亦岂有之，无乃隧自谓。

”来自不同社会背景和文化的人，对同样的天空现象的解答可能是截然不同的，比如同样是北斗七星，中国人说它是天帝的马车，古希腊人说成是美女卡利斯托（Calisto）变的大熊，北美印地安人则称之为七兄弟。

关于夜空中星座命名的来源、意义以及其中包含的故事，人们熟悉的大多都是古希腊的系统，这主要是因为现代天文学所用的88个星座系统就是从古希腊传统发展起来的，同时也因为古希腊充满浪漫色彩的星空故事系列书在国内已经有了很多种。

但是，中国古代也有自己一套独具特色的星座体系，而且这个体系是把中国古代社会和文化搬到了天上而建立起来的。

可惜的是，对于这个体系极其丰富的文化底蕴知者甚少，系统介绍它的书到目前还没有一本。

不过这也并非偶然，因为写这样一本书，是需要苛刻条件的，要求作者对天文学、中国古代的天文星占学、古代史、民族学等众多领域都要具备较深的造诣，所以长期以来没有合适的人选来完成这个任务。

<<星象解码>>

内容概要

本书以介绍十二月中星为线索，以二十八宿及其附座为骨干，将一个个星座、一个个故事连接贯穿起来，围绕着每一个农历月的中星将与其有关的故事向读者娓娓道来，并对中国星名的含义和来历给出了详细的分析和介绍。

每个月只重点介绍两三个主要星座，认识记忆起来并不困难。

在认识和辨认这些星座时，您只需在傍晚时仰望头顶上的星座，并对照本书有关星图即能找到。

书中配有百余幅插图、包含近百个历史或神话故事。

本书内容丰富，生动有趣，是一本帮助读者认识中国星座的很好的入门书，是向读者系统介绍中国星名起源及其蕴含的深厚文化内涵的第一次尝试，是科普与文化结合的尝试，即使是对天文专业的读者也不失是一本很有价值的参考文献。

在社会经济文化飞速发展的今天，每一个中国人都应该提高自己的文化素养，除具有较高的专业知识以外，也需懂得华夏文明其它方面的一些基本知识。

中国星空，就是这些基本知识的一个方面。

很难想象有着高等文化教养的文化人，对于古代农妇也能信口说出的星座知识，在他们的头脑中空空如也。

现代化的城市灯光和环境污染，已经使我们距离星空世界越来越远，人们难得见到灿烂的星空。

本书因此更是您应该结识的朋友！

阅读这本书，同时可以起到认识中国星座、学习中国历史，以及通过与星名有关的历史故事和神话故事，加深对星座的认识、理解和记忆的三重目的。

<<星象解码>>

作者简介

陈久金教授，1939年出生于江苏金坛县，1964年毕业于南京大学天文系。
中国科学院自然科学史研究所研究员，博士生导师，原副所长，中国科技史学会副理事长。
从事中国天文学史研究，本书所涉及的内容和认识，是作者毕生从事天文学史研究的总结和积累。

<<星象解码>>

书籍目录

前言 第一章 中国星空综述 第一节 中国星空的划分和命名 第二节 周日、周年视运动与星空的旋转 第三节 四季星空巡礼 第二章 北极附近的星空——紫微垣 第一节 岁差和北极星 第二节 两头开口的左右垣墙 第三节 紫微垣内天帝的家属和家臣 第四节 北斗星的传说 第五节 王良造父的故事 第六节 文昌帝君和魁星 第三章 正月的星空 第四章 二月的星空 第五章 三月的星空 第六章 四月的星空 第七章 五月的星空 第八章 六月的星空 第九章 七月的星空 第十章 八月的星空 第十一章 九月的星空 第十二章 十月的星空 第十三章 十一月的星空 第十四章 十二月的星空 第十五章 银河的故事 主要引用参考书目 彩图 后记

<<星象解码>>

章节摘录

第五节五车星和九州殊口——战车与翻译官星空观念，是人们社会观念的一种反映。

在殷周秦汉时代，中国与西北少数民族之间经常发生战争。

西北方向的少数民族统称胡人，主要包括戎狄、俨犹见（xiangyun）、鬼方等，也包括了西方的人。

在西方的星空世界里，昴宿和毕宿反映着汉人与胡人的对峙，天街象征着两国的边界，和平时为国与国之间进行贸易的场所，交战时为战场之分界线。

得到紧急军情之后，王良在阁道上策马传递信息，天大将军领着军队从阁道出军南门，驻扎在天街西南；在天街的北面的银河里还有天船为军事服务，象征着战斗的水陆并进。

在毕宿的东北方向，还有五车星在驻守着。

五车星由5颗明亮的星组成，在西方七宿的恒星世界中也是少数几个显著星座之一。

5颗星组成美丽的五边形，其右上角的1颗星为五车二，星等为0.08等，为全天第六大亮星。

由于其亮度很接近0等星，故它可作为判断0等星的标志。

五车星的其余4颗星也大都为I等星。

其最北的星为五车三，左上角为五车四，三、四连线的延长线的5倍处便是北极星，故五车星也是寻找北极星的三大标志之一。

在五车二旁边，有柱三星。

柱为古代插军旗的旗杆；是军事行动的标志。

《春秋元命包》曰：“五车三柱，象天下之车；一柱不见，三分一车行；二柱不见，三分二车行，三柱不见，天子自将兵。

”上古时的战车有轻车和重车之别。

后记

本书于2005年8月完稿，在北京天文馆副馆长王荣彬先生的推荐下，得到了民盟中央领导和群言出版社社长范芳的赏识和支持，当即召开社长办公会研究，决定加大投入力度，予以出版，并特邀王荣彬先生担任责任编辑。

出版社又请王荣彬先生邀请天文馆美编喻京川同志为本书加工插图，请敬人设计工作室美术总监吕敬人教授进行整体设计，他们对本书作出了重要贡献，在本书出版之际，特于此表示志谢。

本书所采用的昏中星，主要参照明清天文著作和近人制作的天球仪。

虽然自信不会有大的错误，但发现与陈遵妫《星体图说》、张明昌《宇宙之谜》、李良《打开星河》之昏中星几乎差了一个季节，即差别几乎达到90度之多，心中很是不安，必须作出实际验证。

于是，在2003年

03年中秋节的傍晚，我与王荣彬先生、北京古观象台副台长李东生、宣教办主任陈晓一起在古观象台观看昏中星。

虽是天空多云，城市灯光强烈，我们仍然看到了牛郎星、织女星正在天顶照耀，也看到了大火星位于西南地平线以上不远处，与本书所述八月中星是一致的。

为了进一步作出深入验证，借助于2005年12月7日（农历十一月十四日）近世天文学家朱文鑫诞生100周年纪念会之机，我带了事先准备好的十一月中星图赴昆山锦溪参会。

<<星象解码>>

媒体关注与评论

书评《星象解码——引领进入神秘的星座世界》是一本系统介绍中国传统星座星名的起源、含义，以及隐藏在星名后面的故事。

说道星座故事，人们联想到的恐怕就是古希腊的星座神话故事，且常为它们生动的故事情节、深厚的文化内涵所折服，以至于觉得故事与星座简直等于合为一体了，这些故事对此星座来说已经有了不可替代性。

其实，当我们把目光投向我们中国自己的传统星座体系时，回头看看我们祖先的星座神话故事，也会有同样的感受。

何况，我们中华民族创造的华夏文明是世界五千年历史上唯一没有间断的文明，而且中国古代天文学有着同样悠久的历史 and 辉煌的成就。

可以想象，在如此悠久的历史中形成的星座体系该是怎样的充满历史寓意和文化内涵！

您了解了这些故事，就会发现头顶星空中原来还铺展着一个五彩缤纷、变换多姿的中国式的神话、典故、历史人物世界，这个世界是同样的生动有趣和博大精深！

可惜的是，对这个体系，系统的介绍它的书到目前还没有一本！

<<星象解码>>

编辑推荐

《星象解码——引领进入神秘的星座世界》是一本系统介绍中国传统星座星名的起源、含义，以及隐藏在星名后面的故事。

说道星座故事，人们联想到的恐怕就是古希腊的星座神话故事，且常为它们生动的故事情节、深厚的文化内涵所折服，以至于觉得故事与星座简直等于合为一体了，这些故事对此星座来说已经有了不可替代性。

其实，当我们把目光投向我们中国自己的传统星座体系时，回头看看我们祖先的星座神话故事，也会有同样的感受。

何况，我们中华民族创造的华夏文明是世界五千年历史上唯一没有间断的文明，而且中国古代天文学有着同样悠久的历史 and 辉煌的成就。

可以想象，在如此悠久的历史中形成的星座体系该是怎样的充满历史寓意和文化内涵！

您了解了这些故事，就会发现头顶星空中原来还铺展着一个五彩缤纷、变换多姿的中国式的神话、典故、历史人物世界，这个世界是同样的生动有趣和博大精深！

可惜的是，对这个体系，系统的介绍它的书到目前还没有一本！

<<星象解码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>