

<<基础彩绘(酷感地带)>>

图书基本信息

书名：<<基础彩绘(酷感地带)>>

13位ISBN编号：9787800696275

10位ISBN编号：7800696278

出版时间：2004-10-1

出版时间：中国民族摄影艺术

作者：魏鹏飞,魏玉明

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础彩绘(酷感地带)>>

内容概要

人体彩绘，在中国被称为时尚艺术、前卫艺术，还是最近几年的事情，人们对此有褒有贬，不管作休评论，一种新生事物还是来了（虽然中国古代早已有之），而且有迅速风行之势，虽然时间上推迟了很久（起码比之西方国家来说）。

我们以怎样的心态去面对它，是一种心境的问题。

任何世纪、任何国家对人体彩绘的创作动机与欣赏角度，都应该以正确的方式从“感性美学”之角度去欣赏，试问，在这个世界上哪一个国家没有人体彩绘、化妆、文身文化？

时代不同、人文不同、地点不同、创作动机不同、创作者不同、观赏者及美感不同，但惟一相同的是人类对美的阐释应该有一个共同之处——感受性美。

人体彩绘是艺术，但许多人还是无法回答什么是艺术，所以不可能要求每位观赏者对人体彩绘能有与自己相同的看法。

人体彩绘是绘制、表演、记录三者整体表现的成果，不是个人秀，真正艺术的价值不只是眼睛看到的形体，更深远的是作品身后之精神及意义所在。

人，是万物之灵长。

人体彩绘艺术本身就是对人体美的一种阐述方式，表现为对人、对事物、对生活、对理想的一份发自内心的感动，这份感动是真实的、原始的，不带任何色彩，还原生活真面目，它是一种对生活美的真谛全情注解的感性美学。

<<基础彩绘(酷感地带)>>

作者简介

魏玉明，中国摄影家协会会员；
广东省摄影家协会会员；
国家高级摄影师；
1974年12月出生，自幼学习绘画、书法；
1991年9月—1995年9月美院油画专业学习；
1998年建立魏玉明时尚摄影设计工作室；
2001年作品《束》获全国“群艺杯”摄影艺

<<基础彩绘(酷感地带)>>

书籍目录

前言 人体彩绘 感性美学 脸部篇 颈部篇 胸部篇 腰部篇 手部篇 背部篇 腿部篇 魏玉明个人简历 后记

<<基础彩绘(酷感地带)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>