

<<陈洪绶书画集（全2卷）>>

图书基本信息

书名：<<陈洪绶书画集（全2卷）>>

13位ISBN编号：9787800695674

10位ISBN编号：7800695670

出版时间：2003-10

出版时间：中国民族摄影艺术出版社

作者：陈洪绶 绘

页数：全2册

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈洪绶书画集（全2卷）>>

### 前言

陈洪绶（一五九八——八五二一）名胥岸，字章侯。

幼名莲子，号老莲，又号小净名。

明亡以后，自号僧悔、悔僧、云门僧、九品莲台主者、悔迟、老迟、弗迟等。

是明末清初著名的艺术大师。

当时他与北方的崔子忠齐名，号称“南陈北崔”。

前人评论他的人物画“力量气局，超拔磊落，在仇一英一、唐一寅一之上”。

当代国际学者推尊他为“代表十七世纪出现的许多有彻底个人独特风格的艺术家中的第一人”。

根据陈洪绶所处的时代，所遇的家境，及自身的发展，他的一生可以自然地分成四期，即少、早、中、晚期。

从出生到十八岁为少期；十九到三十三岁为早期；三十四岁到四十七岁为中期；而四十岁到五十五岁去世为晚期。

其中在他的少期，他已经显出了特殊的艺术才能，并且形成了师古而不泥古的创作态度。

陈洪绶生于一个源远流长的世家，他的先祖可以追溯到汉代太邱长陈寔（洪绶为其五十四世孙一。

陈氏的才艺，很早就有名气，在他活着的时日，就已经成为传说中的人物。

因此为他写传记轶事的朋友，如周亮工、毛甡、孟远及朱彝尊，都留有有关于他事迹绘景绘声的文字记录。

陈洪绶一生第一期的生活环境还是相当优裕的。

在这期的末尾，他是个父母双亡、成家而未立业、性好文艺而志在功名的青年，准备步入一个政局黑暗、国势颓危的现实世界。

## <<陈洪绶书画集（全2卷）>>

### 内容概要

陈洪绶(1598 ~ 1652), 明末清初书画家。

字章侯, 号老莲。

浙江诸暨人。

清兵入浙东后, 自号悔迟, 亦称老迟。

人物、山水、花鸟无一不工, 尤以人物画独标高格, 个性鲜明。

陈洪绶早年曾随蓝瑛学画, 但不专攻山水而重人物, 取法高古, 得悟于宋代李公麟书法。

花鸟画直溯两宋, 颇有奇趣。

同时他在版画和书法领域也独树一帜。

他的画艺对后代影响很大, 当代国际学者推尊他为“代表十七世纪独特风格的艺术家之中的第一人。”

中国书画名家全集书系包括了《吴昌硕画集》、《石涛画集》、《八大山人画集》、《八大山人书法集》、《郑板桥书画集》、《王鉴画集》、《龚贤画集》、《董其昌书画集》、《王石谷画集》、《文徵明书画集》、《沈周书画集》、《金农书画集》、《黄慎书画集》、《陈洪绶书画集》、《高凤翰书画集》、《任伯年画集》、《四僧画集》、《扬州八家画集》、《明四家画集》、《元四家画集》、《恽寿平画集》、《袁江袁耀画集》、《李鱣画集》、《徐渭书画集》、《虚谷画集》、《王羲之书法集》、《王铎书法集》、《颜真卿书法集》等三十多位最为知名的书画家, 他们对现代绘画与书法影响深远。

近现代名家齐白石、张大干等艺术大师均从他们的作品中得到丰富的营养, 受益无穷, 齐白石称他们是300年来领袖群伦的画坛巨擘。

这次由国家级美术出版社荣宝斋出版社组织权威专家, 从海内外众多博物馆及私人收藏家手中, 收集大师的作品, 终成这套难得的全新版本。

每套图书均为大16开上下二卷, 全彩色印刷, 豪华精美。

<<陈洪绶书画集（全2卷）>>

作者简介

插图作者：（明代）陈洪绶

<<陈洪绶书画集 (全2卷)>>

书籍目录

《陈洪绶书画集 上卷》 《陈洪绶书画集 下卷》

<<陈洪绶书画集（全2卷）>>

章节摘录

插图：

<<陈洪绶书画集（全2卷）>>

编辑推荐

《陈洪绶书画集(套装上下册)》：中华文化奇葩，世界艺术菁华。  
版本珍贵，顶级制作，价值非凡，传世珍藏。

<<陈洪绶书画集（全2卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>