

<<人物动态速写（中级班）>>

图书基本信息

书名：<<人物动态速写（中级班）>>

13位ISBN编号：9787800692611

10位ISBN编号：7800692612

出版时间：1900-01-01

出版时间：

作者：韩玮 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人物动态速写（中级班）>>

### 内容概要

速写是一种最基本的绘画方法。

“速”是指速度，通常可以理解为时间短、画得快。

但速写的时间长短与快慢是相对的，一张速写，可以在一、两分钟以内完成，也可以在一、两个小时甚至更长一些的时间内完成。

所谓“速”，实际上是指以客观对象为依据，在较短的时间内，用较快的速度，通过对客观物象敏锐的观察与分析，用画笔扼要概括地表现生活物象的一种艺术形式。

就具体的表现方法来说，它是相对长达十几个甚至数十个小时，对物象进行精细入微地深入刻画的素描而言的，但速写与素描也很难严划沟渠，事实上也确有很多介于二者之间的作品存在。

因此，对速写的认识，不能简单地争为只求速度，速与时间的长短、速度的快慢，要根据具体对象不同的情况和作者不同的艺术追求而定的。

速写的表现内容虽然包罗万象，但最能检验一个画家速写水平的，却是对人物动态的表现。

人，作为万物之灵，心理状态因人而异，表情瞬间即逝，而动态或刚健英武，或婀娜多姿，特别是形体、形象特征的千差万别，不仅包涵了对立统一的辩证法则，更为速写课的主要内容，初学者的速写训练是以人物动态入手，美术高考则更以人物动态速写作为对考生检验的法码，人物动态速写在美术教学专业训练中的重要地位是不应置疑的。

<<人物动态速写（中级班）>>

书籍目录

4

<<人物动态速写（中级班）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>