

<<西藏史诗和说唱艺人>>

图书基本信息

书名：<<西藏史诗和说唱艺人>>

13位ISBN编号：9787800577246

10位ISBN编号：7800577244

出版时间：2005-1

出版时间：中国藏学出版社

作者：[法国]石泰安

页数：640

字数：630000

译者：耿昇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏史诗和说唱艺人>>

内容概要

《西藏史诗和说唱艺人》堪称一部巨著，作者通过对西藏长篇史诗的深入研究，充分探讨和详尽阐释了流传西藏的这一既是历史文献、又是文学文本和说唱艺术的神奇现象，作者以其辽阔的视野，雄心勃勃地向我们讲述了关于藏族神奇长篇史诗本身和与之相关的一切内容。

本书的第一部分是设想为了将非内行的读者领入这一问题的迷宫（第一章）、向未来的研究者指出我多年来积累的资料（第二章）、将研究者的注意力首次转向他将会正确评伦其价值与相互关系的各类文献之中（第三章）。

第二部分也非常简单，也不会提出问题。

这些故事所处的地理范围（第四章）出自格萨尔史诗本身并由一些互相独立的史料相佐证。

此后的一章论述了该英雄人物（史诗中的主角人物）所属地区的历史，该地区的头人或首领仍在仰仗的名望。

惟有与史诗独立无关的藏文和汉文历史文献才可能使人追述它自1400年以来的发展沿革。

其中又加入了某些难以定夺的资料以便能使人多少洞察到该史诗于这一时间之前产生的奥秘。

但对第三部分提出的有关其起源的重要问题则更难处理。

<<西藏史诗和说唱艺人>>

作者简介

石泰安，法国藏学界的泰斗，《西藏史诗和说唱艺人》是他众多著作中的又一本传世名著。

西藏史诗实际上是关于集西藏史学、美学、语言学和说唱艺术于一身的一门科学。

藏族长篇史诗《格萨尔王传》无论从其故事情节所覆盖的地区、时代和内容方面，还是从其语方之美、

<<西藏史诗和说唱艺人>>

书籍目录

图例译者的话序言汉译本新版赘言第一卷 文献及其分类 第一章 问题的现状和参考书目 一、基本概述 二、研究格萨尔史诗的参考书目 三、相互独立史料的参考目录 第二章 《格萨尔王传》史诗的起源 一、格萨尔史诗各部的目录 二、已刊(全文或摘要)和未刊的口传本 三、成文本(木刻本和稿本) 四、藏文 五、蒙文本 六、绘画 注释 第三章 有关分类和前后演变关系的内容 一、“古迹”和“历史的记忆” 二、可以确定地点的“古迹”目录 三、分类的内容素材 四、断代的考证 五、各种文本的前后演变关系 六、外来文本 七、口传本和成文本 八、弗兰格的各种文本 注释第二卷 英雄的地区和名字 第四章 地理范围 一、丹玛 二、守护神格卓 三、格同和晃同 四、东部的门族人 五、绒和达绒 六、由北向南迁移的霍尔人 七、日月山 八、弭药(木雅) 九、弭药、霍尔和“霹雳” 十、阿钦和北部地区 十一、赤雪和冲木 十二、玛域和岭地 十三、彭、朗和岭 十四、岭地的“原始部族” 第五章 岭地的历史 第六章 从冲木·格萨尔到岭·格萨尔第三卷 格萨尔史诗及其英雄的组成内容 第七章 说唱艺人以及他们的相似性 第八章 民间影响的起源 第九章 喇嘛教的社会背景 第十章 英雄的特征结论

<<西藏史诗和说唱艺人>>

编辑推荐

《西藏史诗和说唱艺人》通过对西藏地区的史实、说唱艺术的研究，揭开了古老的西藏文明历史的一幕，再现了处在世界屋脊的西藏人民的勤劳、智慧，以及在史学、文学、美学、艺术、工艺、建筑、农业、牧业、宗教方面取得的成就，是所有对神秘的西藏怀有兴趣人士参考的宝典。

<<西藏史诗和说唱艺人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>