

<<日常接触>>

图书基本信息

书名：<<日常接触>>

13位ISBN编号：9787800535857

10位ISBN编号：7800535851

出版时间：1990

出版时间：华夏出版社

作者：欧文·戈夫曼

译者：徐江敏,丁晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日常接触>>

内容概要

符号互动学派是社会学从欧洲移植到美国后，在美国土壤上产生的一个学派，它起源于意识流创始人詹姆士把自我分成主我与客我，而后在芝加哥大学经库利发展成“镜中我”与托马斯的“情景定义”，后经米德与布鲁默进一步系统化，戈夫曼正是在这个基础上，对先前的那些大师们的理论作了进一步的检验、补充并加以精细化，提出了自己在社会学方面的戏剧表演理论，用戏剧学的理论和概念解释日常生活，把符号互动论往前推进了一大步，并对社会学的各个领域产生了不容忽视的影响。

正如美国一些评论家所说的，戈夫曼的著作对于人类的自身理解有显著的贡献，它精细地论述了社会情境中的人类行为以及我们在他人面前如何表现自己这一主题，《日常接触》一书也不例外。戈夫曼的人类行为者模式假设说，问一个男人或一个女人“真正”是什么这是毫无意义的，因为我们经常在表演。

我们永远在舞台上，即使我们相信自己是本能和最真诚地对他人进行反应时也是如此。这种假设是戈夫曼理论的出发点。

<<日常接触>>

作者简介

戈夫曼 (1922 ~ 1982)

Goffman, Erving

美国社会学家。

符号互动论的代表人物，拟剧论的倡导人。

1945年毕业于多伦多大学，1953年在芝加哥大学获博士学位。

1962 ~ 1968年任加利福尼亚大学伯克利分校社会学教授。

1968年在宾夕法尼亚大学任本杰明·富兰克林人类学和社会学教授。

1981 ~ 1982年任美国社会学协会主席。

1945 ~ 1951年间曾在设得兰群岛进行实地调查，并据此写出他的第一部重要著作《日常生活中的自我表现》。

戈夫曼深受 H.G.布鲁默等符号互动论者的影响。

他以个人经验观察的结果为主要资料来源，对社会互动、邂逅、聚集、小群体和异常行为进行了大量研究。

其理论观点主要有：在人际交往形式的研究中首创拟剧论，认为社会行为就是社会表演，人们在互动过程中，小心翼翼地扮演自己的多种角色，从而使自身的形象能为自己的目的服务。

在对异常行为研究中提出污记说，即对能够损害某人（群体）声誉的社会标记的研究，并由此提出“越轨生涯”概念。

他的研究成果得到较为广泛的赞同。

其他著作有《避难所》、《邂逅》、《公共场所行为》、《污记》、《互动仪式》、《框架分析》和《交谈方式》等。

<<日常接触>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>