

图书基本信息

书名：<<中国文学与中国文化科目考试指南>>

13位ISBN编号：9787800529160

10位ISBN编号：7800529169

出版时间：2003-1

出版时间：华语教学出版社

作者：陈宏

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的编排分中国古代文学、中国现当代文学、中国文化，当代中国国情四编。

根据国家教育部对外汉语教师资格审查委员会制定的《国家对外汉语教师资格考试大纲》（简称大纲）的相关内容，根据专题分成知识与练习题两部分，其中知识是经过浓缩的，简明扼要，练习题是本专题的知识点。

为了使应考者对题型的一个感性认识，在文化编的后半部分增设了填空题型，可以举一反三。

本书根据对外汉语教师资格查委员会最新精神，吸取考试实践中的经验，结合编写过程中的体会，专门编写了考试研究这一章，供应考者参考。

在编写过程中，我们力图处理好几处方面的关系。

首先是本书与大纲的关系。

尽管审委会最近提出了大文化的概念，主张把文学、历史、哲学等纳入到中国文化的框架中，但本书基本上按照大纲设置的专题进行编排，保持了与大纲、与以往考试的连续性。

其次是本书参考书的关系。

书籍目录

编写说明前言第一编 中国古代文学 第一章 先秦文学 第二章 两汉文学 第三章 魏晋南北朝文学 第四章 隋唐五代文学 第五章 宋辽金文学 第六章 元代文学 第七章 明代文学 第八章 清代文学第二编 中国现当代文学 第一章 第一个十年的文学(1917-1927) 第二章 鲁迅(上) 第三章 郭沫若以及新月派诗人 第四章 文学研究会作家的创业以及创造社的郁达夫 第五章 第二个十年的文学(1928-1937) 第六章 巴金、老舍、沈从文 第七章 鲁迅(下)、矛盾 第八章 曹禺、田汉、夏衍 第九章 第三个十年的文学(1937-1949) 第十章 国统区文学 第十一章 解放区的文学 第十二章 建国十七年和“文革”时期的文学(1949-1976) 第十三章 “十七年”的小说创作 第十四章 “十七年”的诗歌创作 第十五章 “十七年”的散文 第十六章 “十七年”的戏剧创作 第十七章 新时期的文学(1976-2000) 第十八章 新时期的小说 第十九章 新时期的诗歌、戏剧与散文第三编 中国传统文化 第一章 文化简论 第二章 中国历史 第三章 中国姓氏文化 第四章 中国古代哲学 第五章 宗教信仰 第六章 中国古代教育 第七章 中国古代科举制度 第八章 中国古代典籍 第九章 中国古代科技成就 第十章 中国传统建筑 第十一章 中国传统艺术 第十二章 中国传统民俗 第十三章 中外文化交流第四编 当代中国国情 第一章 中国的行政区划 第二章 中国的民族 第三章 当代中国的政治制度附录：考试研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>