

<<故宫学刊>>

图书基本信息

书名：<<故宫学刊>>

13位ISBN编号：9787800479458

10位ISBN编号：7800479455

出版时间：2009-11

出版时间：郑欣森 紫禁城出版社 (2009-11出版)

作者：郑欣森 编

页数：834

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

认识故宫的价值与意义，必须对紫禁城古建筑、文物藏品和博物院三方面内容有充分的了解，否则至少是不全面的。

紫禁城古建筑不仅具有民族象征的意义，同时也是明清两代多重文化的伟大结晶；故宫的文物藏品中除了一些著名的传世精品之外，近年来在整理时还陆续发现了一大批从前不受重视、但研究价值较高的重要文物；故宫博物院的成立本身即具有文化革命的意义，非凡的经历使故宫博物院具有一种不可替代的地位。

故宫学是在故宫博物院近八十年的发展过程中应运而生的，其研究对象主要包括故宫、故宫遗藏和故宫博物院三个部分，其重要理念是将故宫的多种物质和非物质文化遗产作为一个整体来研究和保护。故宫博物院目前采取了成立几个研究中心、编辑出版有关学术成果和资料、加强对外合作等措施，来大力促进故宫学的发展。

书籍目录

故宫·故宫博物院·故宫学——在台湾政治大学舜文大讲堂的演讲(2009年10月9日)明代宫廷典制史研究综述明以前宫廷典制发展概述明代朝仪述略明代符牌制度述略明代少数民族与藩属国赐服述论明代宫廷修书仪制考述明代皇室婚礼仪制述论明代后妃制度与宫人命运明代体制弊端与复社名士的变革主张明代辽东进士考述明代藩王坟的形制布局明清易代与妇女史的波折——兼论明代妇女的群体人格吴三桂政权铸钱初探海外记录中的雍正嗣位——以朝鲜、日本的反应为中心马远(传)《春游赋诗图》卷的作者与时代问题宁寿宫花园的四幅通景画与乾隆的“延长寿命”理想人人笑我四蓬头——明代“四仙”图像研究论徐渭的自我观北京故宫与沈阳故宫的比较研究安阳修定寺塔唐代浮雕图像分析四川重庆唐代石刻佛像序列考察晚清民国问的“名家传拓”与“传拓名家”试析清代帝后服饰的特点吐鲁番新获高昌郡文书的断代与研究——以《新获吐鲁番出土文献》为中心明代佛教方志的刊刻与流传梁份及其《帝陵图说》考论《噶尔丹洪台吉训谕》研究玉壶春瓶略论从《陶人心语》看唐英生平的几个问题文物医院与文物保护修复档案美国人福开森与古物陈列所“福氏古物馆”

章节摘录

插图：所谓故宫，指的是旧时宫殿，乾隆皇帝、嘉庆皇帝在东巡盛京（沈阳）宫殿的诗中都用了“故宫”一词。

现在“故宫”的称谓，通常专指北京故宫。

由明清两代皇宫紫禁城变为故宫，其中包含了“国体变更”的革命意义。

但今天人们说起“故宫”，概念上仍有一些差异，如在大陆，或指紫禁城古建筑，或指故宫博物院；在台湾，则成了台北故宫博物院的简称。

这些称呼或看法都有道理，但不全面。

故宫包含着丰富的内涵，最重要的是紫禁城古建筑、文物藏品和博物院三个方面，要认识故宫的价值与意义，对这三个方面需要有充分的了解。

（一）紫禁城（故宫）建筑是实用艺术的典范，从一个侧面展示着人类文明的发展轨迹，伟大的建筑往往成为一个城市、一个民族，甚至一个国家的象征物。

中国建筑与其文明一样悠久而辉煌。

人们普遍认为，中国古代建筑是“皇宫本位”的建筑体系，宫殿建筑是最能代表中国建筑风格和成就的类型。

而紫禁城是中国古代宫殿发展的集大成者，是中国古代建筑史中最辉煌的篇章。

<<故宫学刊>>

编辑推荐

《故宫学刊(2009年总第5辑)》由紫禁城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>