

<<高昌墓表八种>>

图书基本信息

书名：<<高昌墓表八种>>

13位ISBN编号：9787800479373

10位ISBN编号：7800479374

出版时间：2010-1

出版时间：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高昌墓表八种&gt;&gt;

## 内容概要

墓志是放在墓穴里记述墓主生平事迹的石刻。

墓志多不具书者姓名，又因长期掩埋地下，故其影响不及碑刻远甚。

然墓志书法的成就绝不逊于碑刻，尤其是达官贵人的墓志，更是当时书法高手所为。

更为重要的是墓志书法可补碑刻书法之不足。

这主要表现在两个方面：其一，碑刻立于地表，长年风吹日蚀，人工捶拓，加之历时久远，早期拓本绝难见到，故而书之精神面貌实难想见。

而墓志久埋于地下，不受风化，无虞人捶，故多保存完好，字口清新，尤可想见书之笔法风神。

更有其时书丹上石而未刻就者保存至今，直可睹古人之墨法矣。

其二，习书尤讲究“取法乎上”，古人谓“楷法晋唐”，唐碑传于今者固然不少，若一云乎上，则当上溯六朝。

然六朝楷书实不多见，传于今天的钟王楷书，屡经翻刻，形神实难保全，而六朝碑刻又绝少见。

故而数量庞大、精美纷呈的六朝墓志，自然成为学习楷书者取之不尽、用之不竭的重要源泉。

墓志有如此两大优势，故自来为学习书法和研究书法者所重视。

然而这些墓志的精善之拓，无论公私收藏，世人搜寻起来尤为不便。

这对书法的学习与弘扬不能不说是一个莫大的遗憾。

故宫博物院收藏的墓志不只宏富，尤具特色。

不只有新、旧善拓，更有原石保存；不只风格多样、种类繁多，更多精品名品；不只有拓本，更有朱书、墨书之真迹。

为将如此丰富精彩的艺术至宝奉献给社会，故宫博物院决定推出“故宫珍藏历代墓志”系列，并以精美的印制、典雅的风貌陆续面世。

为方便读者学习、欣赏与研究，我们在每册封面的反面放置了整幅墓志的图版，以便读者了解原作的章法与整体风貌。

而临习所用的正文图版则据整幅墓志重新剪拼，并稍作放大，以便读者更清晰地把握笔法与结构。

至于释文，我们在正文图版旁附上简化字释文，同时又在封底的背面加上繁体字释文，以期为读者的学习提供较多的方便。

<<高昌墓表八种>>

章节摘录

插图：

## <<高昌墓表八种>>

### 编辑推荐

《高昌墓表八种》：墓志说明：《高昌墓表八种》包括《令狐天恩墓表》（墨书）《张买得墓表》（墨书）《鞠弹那及夫人张氏鞠氏之墓表》（墨书）《赵荣昌妻韩氏墓表》（墨书）《田绍贤墓表》（墨书）《任法悦墓表》（朱书）《王阁桂墓表》（朱书）《史伯悦妻鞠氏墓表》（朱书）。

时间跨度从北魏延昌十一年（一五二二）至唐永徽五年（六五四）。

此墓表皆书于长、宽约四十公分左右的砖上，或是墨书或是朱书，当是其时书丹之后而未刻就者，皆弥足珍贵。

此选八种墓表，皆为一九三一年新疆吐鲁番雅尔湖出土，《高昌砖集》有著录。

书法简评：学习书法，结构可看碑刻，用笔则非墨迹不可。

而魏晋至唐，碑志虽时可见之，但多为刻石，墨迹绝难一见。

今此册所选墓表，或为墨迹，或是朱书，魏碑唐楷之笔法昭示无余矣。

习书者得此，自可免暗中摸索之困惑，而获书之真谛也。

今所选墓表，风格颇见不同。

或谨严端庄，如《令狐天恩墓表》《史伯悦妻鞠氏墓表》，皆可见楷法之妙；或飘逸流美，如《鞠弹那及夫人张氏鞠氏之墓表》《张买得墓表》《赵荣昌妻韩氏墓表》及《田绍贤墓表》，字密行疏，又可见行书之趣；至于《任法悦墓表》《王阁桂墓表》字为行楷，而章法浑然草书矣。

<<高昌墓表八种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>