

<<梵华楼（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<梵华楼（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787800478734

10位ISBN编号：7800478734

出版时间：2009-9

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院 编，王家鹏 主编

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梵华楼（第4卷）>>

内容概要

梵华楼建筑与室内陈设文物是一个整体，本书以整理报告的形式，完整的介绍说明。

一以建筑形制、内檐装修方面综合说明梵华楼建筑情况；二以建筑格局为框架，按楼上下七开间位置，先述明间，再按六品顺序逐间说明陈设文物状况。

<<梵华楼 (第4卷)>>

书籍目录

图版目录线图目录七、六室功行根本品 (一) 楼上陈设 1. 说语 2. 六品佛像 3. 六品佛画像
4. 佛格内供佛像 5. 供桌与佛格 (二) 楼下陈设 1. 说语 2. 佛塔与佛像 3. 护法神画
像 4. 供桌、佛像与供器八、六品佛楼供器箱 (一) 一室般若品 第一箱 (二) 二室无上阳
体根本品 第二箱 第三箱 (三) 三室无上阴体根本品 第四箱 第五箱 (四) 四室瑜
伽根本品 第六箱 (五) 五室德行根本品 第七箱 (六) 六室功行根本品 第八箱 (七
) 瓔珞佛衣第四章 清代宫廷《陈设档》 《梵华楼陈设册档》 《佛日楼、梵华楼》附录 相关研
究论述 故宫六品佛楼梵华楼考-清代宫廷佛堂典型模式 王家鹏 清官六品佛楼模式的形成-以梵华楼
为主 罗文华 故宫发现旃檀瑞像杂记 王家鹏 梵华楼珞琅塔和珞琅塔则例 王世襄 梵华楼护法神画
像辨析 王家鹏 故宫六品佛楼诸尊名号考释例举-以梵华楼、宝相楼为基础 罗文华六品佛像汉、梵文
音序索引后记

<<梵华楼 (第4卷) >>

章节摘录

插图：

<<梵华楼（第4卷）>>

后记

故宫的原状佛堂，是故宫古建筑中极特殊的一部分，特殊在它历经几百年的历史变迁，居然能完好的保存下来，不仅是建筑本身，连同室内的陈设文物，原封未动。

一些保存状况好的佛堂，室内陈设的文物甚至可以和清宫《陈设档》逐一对照，时间在这里似乎凝固了，香炉里香灰满满的，袅袅香烟好像刚刚飘尽。

建筑与陈设完整保留着二百多年前的历史旧貌，从中我们可以真切感受到清代皇宫佛堂的环境氛围，保存下极为丰富的历史信息。

梵华楼是故宫现存建筑完好、内藏文物最丰富的佛堂之一。

按照藏传佛教显宗、密宗四部供设神像，全面系统的塑造出藏传佛教诸佛菩萨的各种形象，是一座文物年代准确、内容丰富的藏传佛教图像学资料库。

我们熟知的清代藏传佛教图像集有：清乾隆年间章嘉·若毕多吉编著的《三百佛像集》，全名《上师、本尊、三宝、护法等资粮田—三百佛像集》，蒙、藏文本，木刻版画绘佛像三百幅；清乾隆年间章嘉·若毕多吉编著绘图本《诸佛菩萨圣像赞》，墨笔绘佛像三百六十尊，按千字文排列白天字至冬字，分为二十三堂。

每像四边标汉、满、蒙、藏四种文字佛名，旁附汉文像赞；清嘉庆年间绘图雕版印刷的《五百佛像集》，全名《宝生纳塘百法金刚鬘所述之绘像：利见住》，此图像集由《宝生》、《纳塘百法》、《金刚鬘》三部分组成，木刻版画绘佛像五百一十四幅，其中主要部分《宝生》四百三十二幅，依据经典为七世班禅丹必尼玛等编订的图像集《宝汇》；1937年，哈佛大学梵文教授克拉克，根据已故钢和泰男爵搜集的材料作了导言与索引，将故宫宝相楼六品佛铜像和《诸佛菩萨圣像赞》一起发表于《两种喇嘛教神像集》。

遗憾的是书中发表的宝相楼六品佛铜像已残缺不全，此书对宝相楼建筑、佛塔、画像、法器等均未涉及；相比上述藏传佛教图像集，梵华楼汇集的图像资料不仅有金铜佛雕像，还有绘画唐卡、织绣佛衣及各种质地的法器、供器、佛堂陈设，内容完整，丰富多彩，本书的出版为藏传佛教图像学基础文献增添了重要内容。

梵华楼集佛经、佛像、佛塔、法器于一体，几乎囊括了藏传佛教神殿中供设的所有法物，完好保存了“六品佛楼”这一清代皇宫藏传佛堂典型模式。

乾隆四十五年（1780年）六世班禅亲临梵华楼念经礼佛，他进贡的佛像原封未动摆在供案上，足见此楼不仅是研究清代宫廷藏传佛教文化形态的绝好标本，对于研究清代的民族与宗教关系、汉藏佛教文化艺术交流亦有重要意义，无疑是我国藏传佛教文化的重要遗存。

长时间以来我们一直在整理梵华楼文物、查找档案文献，研究它的建筑与文物的历史。

经过多年的努力，初步理清了梵华楼建筑及陈设文物的历史、建筑格局与室内佛教文物的关系、文物名称与配置组合关系。

2005年《梵华楼研究》作为院科研集体项目立项，2007年院批准《梵华楼》一书出版。

故宫宫廷部、古建部、资料信息中心同仁通力合作，先后完成了室内外建筑测量、照相、制图；室内陈设文物整理核对、测量、照相、制图；查找清代档案资料，考证建筑与文物历史，文字编撰等多项基础工作。

本书是故宫博物院首次出版的原状佛堂专题报告。

借鉴考古报告编写形式，将建筑与建筑内部陈设文物集于一体，文字与图像结合的一部梵华楼档案，把紫禁城中这座重要的佛堂建筑与室内文物准确完整公布，以利古建与文物的长期保护，以利学术研究的深入开展。

<<梵华楼（第4卷）>>

编辑推荐

《梵华楼(第4卷)》是由紫禁城出版社出版的。

<<梵华楼（第4卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>