

<<秦汉 - 国宝的故事>>

图书基本信息

书名：<<秦汉 - 国宝的故事>>

13位ISBN编号：9787800478550

10位ISBN编号：7800478556

出版时间：2009年9月第一版

出版时间：紫金城出版社

作者：齐吉祥

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦汉 - 国宝的故事>>

前言

每一个聪明的人，都善于总结经验，从以往的经历中检讨是非得失，得出结论，更正确地认识世界和改造世界。

每一个富强的国家，都会认真学习历史，从过去的兴衰成败中寻求规律，刷新思想，制定出治世安邦的良策，保持长久的繁荣。

所谓“温故知新”，“鉴往思来”，说的就是这个意思。

中国是个文明古国，100多万年前就有人类在这里生存，进入文明社会也有了5000年的历史。

在这条历史的长河中，我们的祖先艰苦奋斗，生生不息，有过多少发明创造？

出现过怎样的壮丽辉煌？

产生了多少英雄豪杰？

对人类的文明进步做出了哪些巨大的贡献？

可以说，研究和回答每一个问题，都能引出流淌不尽的智慧，焕发出博大久远的中华文化的光芒。

这是我们的知识宝库，也是激励我们继续前进的力量源泉。

那么，怎样才能激起人们的兴趣，引领他们走进这座历史文化的宝库，汲取知识和力量呢？

经过长时间的思考和策划，我们决定先从渴求知识、充满好奇心的娃娃开始，给他们讲讲历史的故事，让他们认识一下我们的祖先，请祖先给他们上一上启蒙课。

非常感谢国家博物馆的专家齐吉祥先生，他从全国各博物馆收藏的无数珍宝中，精心挑选出100件“国宝”级文物，每一件文物都具有某一个历史时代的代表性，文物的背后又有活生生的人物和活泼泼的故事。

这样按顺序讲下来，就有了中国历史的大致轮廓。

齐先生在博物馆担任宣传讲解工作达40年之久，服务热心，学识渊博，能把深奥生僻的专业术语讲得通俗易懂，能把文物的内涵与高超技艺讲得出神入化，兴味盎然。

我们希望孩子们读完这100篇故事，在记住历史的同时，和这位“齐老师”交上朋友。

本套丛书共四本，分别是《先秦国宝的故事》、《秦汉国宝的故事》、《唐宋国宝的故事》、《元明清国宝的故事》，我们将三国两晋南北朝的国宝故事并入先秦卷，隋朝的国宝故事归入唐宋卷，同时附录了中国历史年表在书后，让小读者们了解到完整而延续的中国历史脉络。

精心的策划、精心的构思、精心的撰稿、精心的绘画，合成了《国宝的故事》，算是一个小小的“精品工程”，是我们献给孩子们的一份精神食粮。

构建和谐社会，是举国共襄的伟大事业。

我们以自己的心血汗水，播洒知识、播洒文明、播洒希望，这也表达了我们对实现和谐社会理想的热诚！

张德勤

<<秦汉 - 国宝的故事>>

内容概要

国宝，是中华民族繁衍生息、创造文明的各个历史章节的重要物证，国宝的故事，凝结着先人的心灵创造，寄托着今天的我们对民族的生命根源与文明源泉的追寻和报答。

本套丛书共四本，本册为《秦汉国宝的故事》，精心的策划、精心的构思、精心的撰稿、精心的绘画，合成了《国宝的故事》，同时附录了中国历史年表在书后，让小读者们了解到完整而延续的中国历史脉络。

<<秦汉 - 国宝的故事>>

书籍目录

秦汉国宝的故事秦 一支埋在地下的军队 有冠军称号的铜车马 能调动千军万马的铜虎符西汉 养只豹子做助手 两千多岁的超级老奶奶 不到一两重的衣服 国王洗个药水澡 耳边响起古瑟声 一颗金印解谜团 用玉片做的衣服 能飘香的仙山 能吸烟的灯 宴会上的演出 宝贝箱上祭神灵 卷起熏的书东汉 二千多年前的船模 快乐的说唱家 神兽肚里藏石砚 你想吃点啥 摇钱树 小铜马 跑天下 独角分忠奸三国-南北朝 一千八百年前的将军楼 宝剑为啥挂树上 佛爷怎么跟皇帝一个模样 九色鹿的故事 牛儿拉车慢悠悠中国历史纪年简表宝贝藏在哪儿后记

<<秦汉 - 国宝的故事>>

章节摘录

插图：熏香这个话题和人们的生活非常贴近。

喜香、爱香是人们的天性，在长期的实践中，人们认识到香气不仅可以使人爽神醒脑，还可以杀菌、去异味，于是，熏炉就产生了，这是人类文明进步的一种表现。

熏炉出现以后，放置在屋子里，朝夕相见，人们自然希望它越美观越好，于是就在它的造型和纹饰上下功夫，千方百计地精心设计、制造，使熏炉既实用，又成为室内精美的装饰品，今天讲的错金博山炉就是一例。

从考古发掘看，汉代已大量使用熏炉，全国各地的汉墓都有熏炉出土，其中，在广州的西汉南越王墓中，竟有13件之多，这位南越王对熏炉够得上是酷爱了吧。

汉代的熏炉不仅数量多，品种也非常丰富。

从质地上讲有陶、铜、金、银、石、漆、木等，在造型上更是千姿百态，有各种动物形炉、碗形炉、鼎形炉等。

这种博山形熏炉是在汉武帝时出现的，这同汉武帝向往仙境，幻想长生不死的迷信思想有关。

据《史记》记载，有人告诉汉武帝在蓬莱海中有仙山，也就是博山，在那里能见到神仙。

这蓬莱就在今天山东蓬莱县。

为什么有人要说蓬莱海中有仙山呢？

这与海市蜃楼这一自然现象有关。

海市蜃楼本是光线通过空气层发生显著折射时，把远处景物显示在空中的奇异幻景。

2005年6月，蓬莱海面就又一次出现了这种景观。

古人不知道海市蜃楼的科学原理，当他们看到海市蜃楼后，自然以为是神仙的仙境了。

汉武帝听到这一说法后，不仅派人去寻找仙山，还在公元前110年的时候，亲自率领百官到今天的山东青州、莱州一带，遥望仙山，要不是因为海深浪大，说不定他都要下海去会见神仙了。

当他回到都城长安后，便下令制造了象征蓬莱仙山的博山炉。

很快，这种博山式样的熏炉就传播开来，这才有了今天讲的这件博山炉。

我在文中讲到香料时，曾说有的香料是来自国外，这指的是龙脑香、苏合香等。

龙脑香产自马来半岛苏门答腊等地。

龙脑香又叫冰片，是从龙脑树的木材中蒸馏出来的白色晶体。

苏合香也是一种树脂，产自叙利亚等地。

也许您的孩子要问，“那么早，怎么就有了外国货？”

”这是因为西汉的时候，国力非常强盛，中外交往也很发达。

当时南方地区商人出海贸易从广东沿海港口出发，沿着海岸线，从印度支那半岛南下，绕过马来半岛，穿过马六甲海峡，最远可到达印度半岛南端和斯里兰卡。

在陆地上，汉武帝派张骞出使西域，开辟了从长安至今新疆地区，再通往中亚、西亚，并转往欧洲的交通要道，这就是著名的丝绸之路。

由于中外交通的开辟，中国的丝织品、铁器等输往国外，最远到了欧洲，而汉代从国外输入的物品主要就是毛织品和香料了。

能吸烟的灯不知你看了这个题目以后，是不是感到有些奇怪，灯不就是照亮的吗？

怎么能吸烟呢？

首先我要告诉你，这“吸烟”可不是像你看到的大街上叔叔、阿姨们那种“抽香烟”，而是说这灯能吸收它所冒出的黑烟。

这么一说，也许你又有问题了，“灯，怎么会冒黑烟呢？”

”不错，咱们现在使用的都是电灯，确实是不会冒黑烟，我所讲的可不是电灯，而是点油的灯，点油的灯就会冒黑烟。

如果看书时离油灯较近，油灯还可能熏人呢。

能不能想个什么办法，不让这油烟熏人呢。

办法当然有啦，而且早就有了，今天讲的这盏2000年前的油灯，就不会冒出黑黑的油烟来熏人。

<<秦汉 - 国宝的故事>>

你想知道这其中的原因吗？

那你就接着往下看吧。

这盏灯的样子可太漂亮了，一只体态丰满的大雁，两腿直立，两只眼睛圆圆的，伸着长长的脖子，一回头，张开大嘴就咬住了一条大胖鱼。

大雁的背上还驮着灯盘、灯罩，而灯罩的上边卡在鱼的肚子里。

请注意，这盏灯的奥妙就在灯罩、鱼以及大雁的身上。

原来，鱼和大雁的身体都是空的，大雁的肚子里先装进一些水，当灯盘上的灯油点燃后，油烟被灯罩挡住，不能乱飞，只能向上进入鱼的身体，再进入大雁的嘴，经过大雁的脖子，最后溶进大雁肚子里的水中。

这样一来，这灯既照了亮，又不会让油烟飞到空气中。

怎么样，这个办法不错吧！

这种灯能够不让油烟熏人的原因，你看明白了吧。

<<秦汉 - 国宝的故事>>

后记

国宝，是中华民族繁衍生息、创造文明的各个历史章节的重要物证，国宝的故事，凝结着先人的心灵创造，寄托着今天的我们对民族的生命根源与文明源泉的追寻和报答。

我们请张德勤先生担任主编，是因为这位中国国家文物局前局长，最愿意、也最善于将神圣的文物保护事业与当今社会的文明进步结合起来。

因为文物属于过去，更属于未来，文物属于中国，亦属于世界。

我们请齐吉祥先生作为总撰稿人，是因为这位中国国家博物馆资深研究员，最愿意、也最善于将高深的文物研究成果深入浅出，娓娓道来。

我们请宿白等七位专家担任顾问，是因为这些学术泰斗，最能够保证每一个“国宝的故事”的准确与科学；他们希望历史成为今天的借鉴，明天的启迪。

我们选择少儿作为主要读者，是因为儿时聆听的故事将衍生成我们思想情节的重要基因，构成我们每个人的精神人格和文化情怀。

本书的编辑过程，使我们所有工作人员经历了一次爱国主义的洗礼。

我们回味历史，品味文明，深切地体会到实现民族的伟大复兴和国家的和谐进步的历史意义。

我们为自己的这一具体实践感到欣慰，我们对自己工作成果的社会效应充满信心和期待。

<<秦汉 - 国宝的故事>>

编辑推荐

《秦汉国宝的故事》：少儿版国宝之旅

<<秦汉 - 国宝的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>