

<<白鹰之光>>

图书基本信息

书名：<<白鹰之光>>

13位ISBN编号：9787800478147

10位ISBN编号：7800478149

出版时间：2009-4

出版时间：紫禁城出版社

作者：故宫博物院

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白鹰之光>>

内容概要

《白鹰之光》（萨克森-波兰宫廷文物精品集1670-1763年）（精）：德累斯顿是德国萨克森州的首府，是一座享誉欧洲的文化名城。

这里建筑优美、景色宜人，文化氛围浓厚，是易北河上美丽的城市。

德累斯顿汇集众多博物馆，各类文物珍品云集，其中德累斯顿国家艺术收藏馆是德国最著名的三大博物馆之一。

此次与故宫博物院合作举办《白鹰之光——萨克森—波兰宫廷文物精品展（1670～1763年）》精选文物近200件，涉及政治、经济、文化、宗教等诸多方面，内容十分丰富。

观众可从中欣赏萨克森宫廷的珍品，更可从这本展览图录细致、详尽的文字中解读萨克森17～18世纪前后的历史。

当您读完这本书后一定会发现虽然中德两国相距甚远，但历史上发生的诸多事件有着惊人的相似。

<<白鹰之光>>

书籍目录

祝辞故宫博物院院长祝辞 Congratulatory Message 德累斯顿国家艺术收藏馆总馆长祝辞 Congratulatory Message 白鹰之光——萨克森—波兰宫廷文物精品目录白鹰之光——萨克森—波兰宫廷文物精品附录
参考文献Literaturverzeichnis

<<白鹰之光>>

章节摘录

插图：王侯可能会为自己的婚外情这样辩护：他的婚姻是出于政治考虑而缔结的，夫妻生活主要为维系王室关系服务。

在中世纪和近代早期，只要王侯的情妇们只涉及王侯的个人生活，她们还是可以被接受的。

17世纪之前，生下王侯私生子的情妇常常会在宫廷附近过着深居简出的生活。

到了17世纪，特别是18世纪，情妇的地位已成为一种被认可的机制。

王侯公开宣布某位女士为“册封情妇”或“正式情妇”，并在宫廷中为其设定公开的地位等级。

如果王侯对某位女士授予封号、庄园，拨给预算或慷慨地馈赠礼物，宫廷侍从就明白这位女士已获王侯宠幸。

正式宣布的情妇并不是传统意义上的官职，她们没有委任证书，也拿不到固定的年俸。

她们的地位并非制度确定的那样，而是相当于一个非正式的职位。

对于她们也没有能力和任务上的固定规定。

情妇们略施小技便有可能在宫廷中获得重要的位置，拥有巨大的活动空间。

情妇的权力地位源于她们与王侯密切的私人关系，这是一种信任关系，并非仅限于情爱。

在君主的日常政治事务中，情妇经常陪伴左右，这使得她们成为各方面事务的知情人、亲信和出谋划策者。

由此她们拥有很多机会来施加影响，提携亲朋。

情妇斡旋于君主和朝臣之间。

人们趋附于她们，谋求统治者的宠爱。

经她们提拔的请求者反过来要保证对其忠诚。

因此，受宠的情妇不遗余力地在宫中重要职位上安插自己的支持者、知己和亲戚，建立起一张相互依存、互尽义务的关系网。

她们的身后往往都有朝中的小集团，这些小集团与情妇一道享受物质和社会权力的增长。

如果他们对某个情妇给他们带来的好处如金钱、封号或政治影响力等不满意，那么小集团可能会转而支持新的受宠者。

情妇总是依靠王侯施与的恩宠。

因为是王侯给了她，包括她的宠臣职务和特权。

由于这种对王侯绝对的依附关系，情妇不同于王侯的妻子、亲属或在统治者势力微弱或去世后获得好处的贵族家庭。

王侯可以对情妇的忠诚绝对放心，因为他们的离世意味着情妇的社会地位将一落千丈。

王侯利用其情妇和情妇的支持者作为其权力工具，来平衡朝中不同党派和集团之间的力量关系，并确立自己的权力地位。

因此，与王位的亲疏远近代替了出身等级。

这样看来，情妇是积极活动的女政治家，辅助王侯的统治。

许多统治者如强者奥古斯特同时或先后拥有多名情妇。

另外一些君主没有情妇，但身边却常常有一位很有势力的宠臣。

尽管情妇只有通过王侯的情爱关系才能得到非正式职位，但仅靠身体的吸引力和与统治者的亲近并不能保证其长期受宠。

要想成为宫廷关注的焦点，情妇需要优雅大方，善于与人交往，举止得体。

挑选一位魅力无穷、机智非凡的女性对统治者也是大有益处的。

其颇具吸引力的外貌和机智会令宫廷增色不少。

由于这些特点，宫廷举办的庆典、晚宴、歌剧和舞会的情妇们提供了一个展示自己的绝佳舞台。

<<白鹰之光>>

编辑推荐

《白鹰之光：萨克森-波兰宫廷文物精品集(1670-1763年)(精)》为紫禁城出版社出版发行。

<<白鹰之光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>