

<<悠悠青瓷>>

图书基本信息

书名：<<悠悠青瓷>>

13位ISBN编号：9787800477935

10位ISBN编号：7800477932

出版时间：2009-4

出版时间：紫禁城出版社

作者：秦伟

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悠悠青瓷>>

内容概要

《文物的故事》系列丛书是紫禁城出版社策划的一套大众收藏类图书。

其所叙述的文物主题大众常见，其语言文字大众易懂。

作者能够深入浅出地叙述内容，能够引人入胜地编排结构，能够纵横捭阖地激扬文字，能够发人深省地开示读者，并且是具有较高社会知名度的收藏家。

本书主要内容包括一张“老照片”、永恒的瞬间、结绳记事、角形器、“法器”、水中的精灵、“水盂”、美从茶杯开始、稻谷飘香、快乐的“渔民”、“旋涡”里飞出欢乐的歌等。

本书适合考古研究人员阅读参考。

<<悠悠青瓷>>

作者简介

秦伟，祖籍江苏。
师专毕业教过美术。
再习中文、艺术史论。
同样一知半解。
收藏、出书纯属偶然。
牵手吴越青瓷应是必然，心灵之约。
得之从容。
著有《长河落日——早期青瓷随笔》。
不是研究，那是对话。
便有了说不完的话……

<<悠悠青瓷>>

书籍目录

题记出自大化发自心声——读秦伟著《悠悠青瓷》早期青瓷对古陶文化的传承及其对后世的影响一张“老照片”永恒的瞬间结绳记事角形器“法器”水中的精灵“水盂”美从茶杯开始稻谷飘香快乐的“渔民”“旋涡”里飞出欢乐的歌“窝”的畅想“老房子”涛声依旧太阳神“人兽一体化”“天地”之爱一声叹息它有自己的追求吉“磬”福音金声玉振穷兵黩武双龙舁口不朽的丰碑对酒当歌意趣横生各臻其妙有意味的“霓裳”动物世界舟楫如车马往来若飘风“辟邪”“羊羊”得意恬静的世界守望梦想生命·自然·美早期青瓷的审美意趣附录：书信编后记

<<悠悠青瓷>>

章节摘录

出自大化 发自心声——读秦伟著《悠悠青瓷》 这是我读到的秦伟女士所著的第二部有关早期青瓷的书稿。

从学术上说，尽管近年来先后有江苏无锡鸿山战国大墓、浙江长兴雉城镇鼻子山战国墓及德清县亭子桥早期窑址等都出土了大批东周时期的青瓷礼器、乐器和日常实用器，而且今年4月还举行了“瓷之源学术讨论会”，但在整个文物考古博物馆界乃至收藏界，始终投身于早期青瓷研究的学者并不多，秦伟女士算是特例。

从本书一篇篇文字中我们可以感受到，自从她的《长河落日——早期青瓷随笔》在2004年出版之后，秦伟并未停止对早期青瓷的独立思考。

说真的，这部书稿到我手上已历两月有余，一直没有打开阅读并完成秦伟邀我写“序”的任务，一是因为平时教学和科研的任务实在繁重，抽不出整块的时间通读；二是我自己感觉到近年来没能对早期瓷器下什么功夫，要看这部书稿，还得先熟悉相关资料，否则怎么对得起朋友的厚爱 and 重托？所以，我原打算等到7月暑假期间再完成这件工作，但前几日，当我灯下偶尔打开秦伟寄来的文稿时，很快就被吸引住了，她的如诗如画的语言风格一如既往，但对早期青瓷的痴迷似乎有增无减，对问题的认识也更加深刻。

她在不断努力，试图穿过历史的层雾和时空的隧道，与早已消逝的灵魂对话。

<<悠悠青瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>