

<<你应该知道的200件珐琅器>>

图书基本信息

书名：<<你应该知道的200件珐琅器>>

13位ISBN编号：9787800477041

10位ISBN编号：7800477045

出版时间：2008-8

出版时间：紫禁城出版社

作者：陈丽华 主编，故宫博物院 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你应该知道的200件珐琅器>>

### 内容概要

珐琅又称“佛郎”“拂郎”“发蓝”，是以矿物质的硅、铅丹、硼砂、长石、石英等原料按照适当的比例混和，分别加入各种呈色的金属氧化物，经焙烧磨碎制成粉末状的彩料后，再依其珐琅工艺的不同做法，填嵌或绘制于以金属做胎的器体上，经烘烤而成为珐琅制品。

珐琅工艺原本传自西方，但很快发展成为具有鲜明的民族风格和优秀的艺术传统的艺术品类。

珐琅器有着黄金和宝石般的华贵和瑰丽，其制作工艺复杂，釉料配制和烧造技术难度大，生产成本低，故很长时期内作为御前用器主要由宫廷内皇家御用作坊制作，又因得到明清两代皇帝的重视，不惜工本，精益求精，故使皇家御用珐琅制品美仑美奂。

除少量珐琅器作为贵重礼物由皇帝恩赐给王公大臣，民间很少流传且难得一见。

故宫博物院是在明清两代的皇宫基础上建立起来的，收藏有明清两代专为皇帝御用与皇室使用而制造的珐琅器约6000余件，是中国金属胎珐琅工艺发展演变极为珍贵的实物资料。

本书图文并茂地介绍了故宫博物院收藏的200件珐琅器。

## <<你应该知道的200件珐琅器>>

### 作者简介

陈丽华，女，汉族，1953年11月2日出生，辽宁省大连市人，辽宁大学历史系毕业。研究馆员。

1971年在大故宫博物院副院长陈丽华连旅顺博物馆参加工作，曾任陈列部主任。

1986年4月调入故宫博物院陈列部工作，先后任陈列部业务秘书，工艺组副组长、组长。

1998年任古器物部副主任、故宫博物院学术委员会委员，2002年4月任宫廷部主任。

2007年4月由文化部任命为故宫博物院副院长。

先后在《文物》、《故宫博物院院刊》、台北《故宫文物月刊》等专业刊物上发表过专业论文和文章50余篇，主要有：《明代雕漆之断代与辨伪》、《中国古代漆器款识风格的演变及其对辨伪的重要意义》、《景泰款掐丝珐琅器辨识》、《明清剔彩漆器鉴定述略》、《明嘉靖剔彩漆器与乾隆仿品》、《螺钿漆器与衬色螺钿漆器》、《中国金属胎珐琅工艺》、《故宫博物院新入藏的湖北出土的战国、西汉漆器》、《戗金漆工艺源流》、《由故宫藏永乐宣德漆器看明早期漆工艺的成就》等。

出版了《古漆器鉴赏与收藏》、《漆器鉴识》专著两部 and 《中国文物鉴赏大系：中国工艺品鉴赏图典——漆器篇》、《文物名家大讲堂——中国工艺·漆器》。

参加了上海辞书出版社出版的《中国文物定级图典》一级品上卷、一级品下卷、二级品卷、三级品卷共四部的编撰，任工艺篇主编，并为主要撰稿人之一。

参加了中宣部组织出版的《中国漆器分类全集》明代卷和清代卷；《中国美术全集》中国金属胎珐琅器卷的编撰，为主要撰稿人之一；参加了故宫博物院《故宫博物院文物珍品全集》漆器元明卷、清代卷和珐琅卷的编撰，任副主编，并为主要撰稿人之一。

## &lt;&lt;你应该知道的200件珐琅器&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 元明掐丝珐琅器 掐丝珐琅缠枝莲纹兽耳三环尊 掐丝珐琅缠枝莲纹兽耳炉 掐丝珐琅缠枝莲纹龙耳瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹象首足炉 掐丝珐琅缠枝莲三足炉 掐丝珐琅缠枝莲纹藏草瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹象耳炉 掐丝珐琅缠枝莲纹三足炉 掐丝珐琅缠枝莲纹三足炉 掐丝珐琅缠枝莲纹球形香熏- 掐丝珐琅葡萄纹绳耳炉 掐丝珐琅葡萄纹冲耳炉 掐缝珐琅缠枝莲纹绳耳炉 掐丝珐琅缠枝莲纹狮耳足香熏 掐丝珐琅缠枝莲数双耳炉 掐丝珐琅缠枝莲纹朝冠耳炉 掐丝珐琅缠枝莲纹梅瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹熏炉 掐丝珐琅缠枝莲纹龙耳炉 掐丝珐琅葡萄纹圆盒 掐丝珐琅缠枝莲纹兽耳鼓式炉 掐丝珐琅菊花纹双螭耳炉 掐丝珐琅菊花纹螭耳直颈瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹龙耳炉 掐丝珐琅花蝶纹海棠式盆 掐丝珐琅七狮戏球图长方盘 掐丝珐琅勾莲纹贯耳瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹龙耳炉 掐丝珐琅葡萄纹乳足炉 掐丝珐琅缠枝莲纹出戟觚 掐丝珐琅缠枝莲纹出戟觚 掐丝珐琅缠枝莲纹大碗 掐丝珐琅缠枝花卉纹盏托 掐丝珐琅缠枝花纹字铭盏托 鎏胎珐琅缠枝莲纹圆盒 掐丝珐琅缠枝莲纹直颈瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹象足炉 掐丝珐琅狮戏纹藏草瓶 掐丝珐琅摩羯纹双耳炉 掐丝珐琅菊花纹螭耳熏炉 掐丝珐琅缠枝莲纹洗 掐丝珐琅兽环耳玉壶春瓶 掐丝珐琅菊花纹小国盒 掐丝珐琅八狮纹三环尊 掐丝珐琅云鹤纹蟠螭耳炉 掐丝珐琅缠枝莲纹螭耳熏炉 掐丝珐琅狮戏纹三足炉 掐丝珐琅狮绣球纹盘 掐丝珐琅花蝶纹香筒 掐丝珐琅狮龙纹碗 掐丝珐琅龙凤纹盘 掐丝珐琅双龙戏珠纹花口盘 掐丝珐琅万寿如意纹三足炉 掐丝珐琅八宝纹长方熏炉 掐丝珐琅菊花纹圆盒 掐丝珐琅缠枝菊花纹烛台 掐丝珐琅莲托八宝纹蟠螭蒜头瓶 掐丝珐琅龙戏珠纹方口瓶 掐丝珐琅梅竹图螭耳瓶 掐丝珐琅凤莲纹洗口瓶 掐丝珐琅双龙纹凤耳瓶 掐丝珐琅狮戏球纹薰炉 掐丝珐琅摩羯纹双螭瓶 掐丝珐琅狮戏球纹炉 掐丝珐琅婴戏纹花觚 掐丝珐琅山水人物图圆盒 掐丝珐琅花卉鼓鹅形匙 掐丝珐琅鸳鸯形香熏 掐丝珐琅花鸟图方盖壶 掐丝珐琅五伦图梅花式大缸 掐丝珐琅池塘秋色图梅瓶 掐丝珐琅荷塘白鹭图缸 清代珐琅器 掐丝珐琅缠枝莲双耳三足炉 掐丝珐琅花卉纹兽耳鼓式炉 掐丝珐琅海兽图龙耳洗 掐丝珐琅缠枝莲鼓式薰炉 掐丝珐琅缠枝莲螭耳盖炉 掐丝珐琅胡人进宝式熏炉 掐丝珐琅缠枝莲八卦纹象足炉 掐丝珐琅缠枝莲纹长方形炉 掐丝珐琅缠枝花纹乳足炉 掐丝珐琅缠枝莲鼓乳足熏炉 掐丝珐琅缠枝莲纹胆式瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹圆盒 掐丝珐琅菊石纹小圆盒 掐丝珐琅青鸾穿花纹长方盘 掐丝珐琅夔龙纹暖砚盒 掐丝珐琅缠枝牡丹纹笔架 掐丝珐琅缠枝莲纹球形香熏 掐丝珐琅花卉纹三层套盒 掐丝珐琅勾莲纹水丞 掐丝珐琅缠枝莲纹纹兽衔环耳壶 掐丝珐琅狮戏纹高足碗 掐丝珐琅缠枝莲纹烛台 掐丝珐琅胡人捧瓶座落地灯 掐丝珐琅寿字靠背椅 掐丝珐琅双人提长方形炉 掐丝珐琅海晏河清烛台 掐丝珐琅兽面纹石榴尊 掐丝珐琅缠枝莲纹开光长颈瓶 掐丝珐琅勾莲纹六方贯耳瓶 掐丝珐琅花蝶毁天球瓶 掐丝珐琅勾莲纹双联锦袱瓶 掐丝珐琅缠枝莲纹鹅形瓶 掐丝珐琅缠枝花纹双联瓶 掐丝珐琅锦纹扁 掐丝珐琅番莲云蝠纹扁壶 金胎掐丝嵌画珐琅开光仕女图执壶 金胎鎏花嵌画珐琅开光西洋仕女图执壶 掐丝嵌画珐琅山水图执壶 掐丝珐琅皂形提梁壶 掐丝珐琅缠枝莲纹多穆壶 掐丝珐琅缠枝莲纹奶壶 掐丝珐琅缠枝莲纹贡巴壶 掐丝珐琅缠枝莲纹双耳樽 掐丝珐琅兽面纹出戟觚巧 掐丝珐琅兽面纹提梁卣 掐丝珐琅兽面纹瓶 掐丝珐琅兽面纹尊 掐丝珐琅葫芦纹璽式炉 掐丝珐琅蟠螭纹四轮香车 掐丝珐琅兽面纹觥 掐丝珐琅勾莲纹瑞兽 掐丝珐琅卷云纹牺尊 鎏胎珐琅勾云纹牛尊 掐丝珐琅天鸡尊 掐丝珐琅摩羯纹水盂 掐丝珐琅牧羊人笔架 掐丝嵌画珐琅风景图盏 掐丝珐琅庭园殿阁图镜 掐丝珐琅番莲纹冰箱 掐丝珐琅山水人物图宝座 掐丝珐琅明皇试马图挂屏 掐丝珐琅缠枝莲纹兽耳椭圆炉 掐丝珐琅转心玛尼 掐丝珐琅缠枝莲纹五供 掐丝珐琅缠枝莲纹喇嘛踏 掐丝珐琅兽面纹出戟方觚 掐丝珐琅兰花纹挂屏 掐丝珐琅洗象图圆盒 掐丝珐琅山村农庆图插屏 掐丝珐琅缠枝莲纹冠架 掐丝珐琅瓜式盖罐 掐丝珐琅勾莲纹八方手炉 掐丝珐琅兽面纹三环凤尾尊 掐丝珐琅山水图琮式瓶 掐丝珐琅兽面纹提梁卣 掐丝珐琅兽面纹钟 掐丝珐琅缠枝纹理耳炉 掐丝珐琅双龙耳乳钉篮 掐丝珐琅寄寿纹碗 掐丝珐琅勾莲纹执壶 掐丝珐琅柄摺 掐丝珐琅花鸟纹大盘 掐丝珐琅群鹿图尊 掐丝珐琅镂空云龙纹转心瓶 掐丝珐琅菊石花卉纹梅瓶 掐丝珐琅葫芦锦袱纹童子耳炉 画珐琅山水图双耳炉 画珐琅开光梅花纹烟壹 画珐琅玉堂富贵网直颈瓶 画珐琅牡丹纹小瓶 画珐琅桃蝠纹小瓶 画珐琅缠枝牡丹纹碗 画珐琅番莲双蝶纹花口盘 画珐琅牡丹纹海棠式花篮 画珐琅花卉纹寿字卤壶 画珐琅开

<<你应该知道的200件珐琅器>>

光花果图寿字盏 画珐琅花蝶纹玻璃天球式冠架 画珐琅开光花鸟图唾盂 画珐琅牡丹纹烟壶缸  
画珐琅椭圆形水丞 画珐琅花蝶纹带托香插 画珐琅莲托杂宝纹筒炉 画珐琅八宝莲花纹法轮 画  
珐琅勾莲纹压柄壶 画珐琅团花纹提梁壶 画珐琅菊花纹壶 画珐琅八棱开光提梁壶 画珐琅丹凤  
纹盏碗 画珐琅开光花鸟山水图盖碗 画珐琅采药图大盘 画珐琅缠枝莲胭脂红山水图双耳炉 金  
胎画珐琅花卉纹夔耳盏 金胎画珐琅西洋人物图双耳盏 画珐琅开光山水人物图瓜棱盒 画珐琅花  
蝶纹葫芦武瓶 画珐琅袱系纹盖罐 画珐琅母婴图提梁罐 画珐琅团花纹六方瓶 画珐琅洋花纹海  
棠式瓶 画珐琅母婴图笔筒 画珐琅牡丹花卉水盂 画珐琅花鸟纹委角长方盒 画珐琅花卉纹勺  
画珐琅玉堂富贵图瓶 画珐琅山水人物圈灯笼尊 广珐琅贴金锦袱纹瓶 广珐琅描金夔纹双耳高足  
杯 画珐琅牡丹纹执壶 附录一 掐丝珐琅器辨识 附录二 康雍乾三朝画珐琅器赏析 附录三 参考  
史献

## <<你应该知道的200件珐琅器>>

### 章节摘录

掐丝珐琅缠枝莲纹龙耳瓶【元代】高36.8厘米 口径10.7厘米 足径12.7厘米瓶两侧嵌镀金双龙耳。

通体施蓝色珐琅釉为地，饰掐丝珐琅花卉纹。

颈部为绿釉蕉叶、茶花纹，腹部正中出弦纹一道将花纹界出两层，上为缠枝莲纹，下为石榴、山茶等各色花卉，足擘饰菊花等纹。

足内镌阳史“景泰年制”楷书款。

瓶为后改器，通体花卉纹结构异常，颈、上腹、下腹三部分原是由几件元代旧器的局部拼接而成。

颈下部加套凸起的一周莲瓣纹装饰，釉色不如其它几个局部晶莹亮泽，显然是因后来改器时，上腹与颈部衔接口径不合，而采取了外加套口的办法。

颈部加双龙耳以遮掩拼接痕迹。

款识为改器时加刻。

<<你应该知道的200件珐琅器>>

编辑推荐

《故宫收藏:你应该知道的200件珐琅器》由紫禁城出版社出版。

<<你应该知道的200件珐琅器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>