

<<王时敏仿古山水册>>

图书基本信息

书名：<<王时敏仿古山水册>>

13位ISBN编号：9787800476587

10位ISBN编号：7800476588

出版时间：2007-12

出版地：紫禁城

作者：故宫博物院 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王时敏仿古山水册>>

内容概要

《王时敏仿古山水册》共计十二开，纸本，其中墨笔七开，设色五开。

每开纵44.5厘米，横29.7厘米。

近人庞无济《虚斋名画录》著录。

现藏故宫博物院。

《仿古山水册》系清顺治九年(1652年)春，六十一岁的王时敏隐居乡里时为其女婿吴世睿所作。此册笔墨技法多样，有仿黄公望松秀清润的，有取王蒙缜密灵秀的，有学倪瓒疏简峭劲的，亦有学吴镇淋漓浑厚的。

从全册的笔墨风格等方面看，这些作品既继承了传统，又有所创新，已显露出王时敏的艺术特色，可以说是反映了画家中晚期山水画的特色，表现了画家追求古意和笔墨情趣的审美观。

清末吴大澂评曰：“余所藏，所见真迹，是册为第一神品。”

<<王时敏仿古山水册>>

作者简介

王时敏(1592-1680)字逊之,号烟客,别号偶谐道人,晚年归隐后,自署归村老农、西庐老人,人称西田先生。

江苏太仓人,明代相国王锡爵之孙。

明崇祯初以荫仕至太常寺卿,崇祯十三年辞官隐居,入清后,隐居西田别墅,以书画自娱。

绘画之外,王时敏的亦工诗,善书法。

其诗风格畅快,直抒胸臆,著有《西庐遗稿》、《西田集》、《疑年录汇编》、《西庐诗草》等,现仅存《王烟客先生集》、《西庐画跋》行世。

“画中九友”中,王时敏独以隶书称能。

他的隶书师学《受禅碑》笔法,后又参用《夏承碑》,所书之字更接近唐人隶书的面貌,大都体方笔圆,笔力遒稳,姿趣横溢。

与朱彝尊、郑箠等被尊称为“清初三隶”。

王时敏是清初画坛正统派的领袖,后世称“娄东派”,与王鉴、王翬、王原祁合称“四王”,位列“清初四王”之首,在当时有很大影响。

<<王时敏仿古山水册>>

编辑推荐

中国古代书法绘画名迹，对后代艺术的发展有着巨大的影响力。

本书是为了给更多的书画爱好者、收藏家以及书画家提供能够深度研究与临摹学习古代优秀书画的范本所编辑出版的。

画册从故宫博物院藏品中精选历代书画家的代表作，作品形式不限，有册页、手卷；题材内容多样，有山水、花鸟和人物；装帧设计独特，采用最新的印刷技术，全部以经折装的形式，以接近原大的尺寸，再现作品的原貌。

在整件作品之后，将其精彩之处加以局部放大，为观赏者解析画家用笔的细微之点与墨法的独到之处提供便利。

同时，便于读者欣赏、理解作品，画册附有故宫专家撰写的有关画家与本件作品的介绍、赏鉴文章。

值得一提的是，《故宫藏品》所有作品都经过书画鉴定专家把关，并与原作进行比对、校色。

所以，这是一套最接近原作的系列画册，值得向广大艺术爱好者推荐。

<<王时敏仿古山水册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>