

<<金石千秋>>

图书基本信息

书名：<<金石千秋>>

13位ISBN编号：9787800476419

10位ISBN编号：7800476413

出版时间：2007-1

出版时间：紫禁城出版社

作者：方斌，郭玉海 主编

页数：231

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;金石千秋&gt;&gt;

## 内容概要

中国古代印章的历史，有实物可考者可以追溯到战国时期。

作为一种凭证工具，印章的产生是社会发展到一定阶段，由社会结构和生产、生活条件所决定的，并在其后的2000多年中，一直以其无可替代的特有功用而存在。

它们在不同历史时期中的内涵，特定社会条件下的表现，以及内容、形式的继承和发展，脉络十分清晰，成就了一部完整的中国印章史。

古代印章的遗存实物，不仅是印章史研究的重要对象，而且是研究历代政治制度、官制、地理、民族关系、古文字、冶金铸造和篆刻艺术等多方面的重要实证。

古代印章的收藏与研究，传统上属于金石学范畴，为铭刻类的重要组成部分，并由古玺印内容研究、篆刻学理论与创作组成的一个比较完整的体系。

它所包含的文字、文献、制度、铸造、书法、篆刻、流派、雕刻工艺等内容，一直是收藏与研究的重点所在。

大约从北宋开始，历代沿承不辍。

尤其是清代乾嘉时期，金石学复兴，篆刻受到重视，印章收藏、研究与创作并盛。

迄今为止，历代可编年印人多达2000家，印学书籍2000余种。

其涵也富，其学也兴。

故宫博物院收藏有大量的历代玺印，从整体内容来看，自战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋元、明清，迄于近现代，各个历史时期的印章十分全面。

品类之多、内容之富、收藏之全，举世瞩目。

能够成就如此的收藏规模，原因主要有三：一是清宫内府旧藏，目前除千余件度藏台北，其余仍完整地保存于故宫博物院；二是上世纪四五十年代以来，一些名家藏印，如陈介祺的“万印楼”藏印、陈宝琛的“徵秋馆”藏印、吴式芬的“双虞壶斋”藏印、陈汉第的“伏庐”藏印，以及旧场肆中一批印章，陆续入藏于故宫博物院，数量多达2万余方；三是热心此类文物的收藏家、学者和其他人士的热情捐献。

三者之聚，使故宫博物院的印章收藏，以其无与伦比的系统性和完整性，高居世界公私收藏榜首。

<<金石千秋>>

书籍目录

前言战国古玺印秦至南北朝印章隋至清代古印章明清民国篆刻印章图版目录

<<金石千秋>>

编辑推荐

《金石千秋:故宫博物院藏二十一家捐献印章》由紫禁城出版社出版。

<<金石千秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>