

<<中国.比利时绘画500年>>

图书基本信息

书名：<<中国.比利时绘画500年>>

13位ISBN编号：9787800476365

10位ISBN编号：7800476367

出版时间：2007-7

出版地：紫禁城

作者：本社

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国.比利时绘画500年>>

内容概要

本次中国绘画的展陈，旨在使广大观众在艺术欣赏中感悟到东西方绘画在艺术观念、表现形式上的互融共通之处和各自不同的民族特色。

具体来说何这么三点。

其一，通过欣赏中国绘画，形象地感受古代中国的艺术哲学和人生观以及古代社会生活的诸多方面；其二，使西方艺术家了解中国古代画家艺术思维的基本方式，中国绘画的传承手段、创作程式、表现技巧和诗、书、画、印之间的艺术联系，以及中国绘画的展陈形式、装裱形制和保护措施等；其三，使艺术史爱好者较为系统地了解500余年中中国各主要绘画流派和各主要画科艺术的发展，其中包括中国绘画在东西方艺术交流中所呈现的新变。

<<中国.比利时绘画500年>>

书籍目录

祝辞“四毛吴恽”绘画 东、西办的绘画观念 层峦叠嶂后的帝国 中国绘画500年 比利时绘画500年 中国·比利时绘画500年作品目录 中国·比利时绘画500年作品 15~17世纪初期中国?比利时绘画 17世纪中期~18世纪中国?比利时绘画 19~20世纪初期中国?比利时绘画 附录一 15~20世纪中期长江三角洲地区的主要绘画流派示意图及说明 附录二 15~17世纪佛兰德尔画家行会活动地区示意图及说明 结语

<<中国.比利时绘画500年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>