

<<明代玉器>>

图书基本信息

书名：<<明代玉器>>

13位ISBN编号：9787800476181

10位ISBN编号：7800476189

出版时间：2007-8

出版时间：紫禁城出版社

作者：张广文

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代玉器>>

内容概要

在现存古代玉器中，明代玉器占有重要地位，但其作品多为传世品，与唐至元代作品、清代作品混行于世，不易区别。

本文据明代玉器的考古发掘、传世玉器的排比及明代工艺品的相互影响进行分析，对明代玉器的分期、同材及制造工艺、品种、类别、纹饰、仿古情况及特点得出明确认识、总结出规律，对了解时代玉器的源起、制造和使用、识别传世作品是非常有益的。

<<明代玉器>>

作者简介

张广文，一九四九年生，曾于中国人民大学学习，一九七八年调入故宫博物院从事文物管理及研究，现为研究馆员。

曾参与故宫博物院藏一级工艺品文物，玉器、石器、金器、文杂、图章（材料）、盆景等文物的整理，主编《故宫博物院物院藏文物珍品全集，玉器》、《故宫藏玉》、《中

<<明代玉器>>

书籍目录

略谈明代社会文化变迁与明代玉器（代序言）明代玉器的主要分期特点 一 明代早期玉器 二 明中晚期玉器的重要考古发现与作品风格明代玉器的用玉特点及镂雕工艺 一 明代使用的玉材料 二 明代玉器的镂雕工艺明代的玉礼器 一 明代文献所记玉礼器 二 明代玉礼器的实物及特征明代的服饰用玉及玉佩坠 一 宫廷服饰用玉及其影响下的玉佩饰 二 明代民间的佩玉风气明代的玉器四与玉文具 一 明代玉器皿 二 明代的玉文具仿古玉与清宫旧藏明代仿古玉器 一 仿古玉的产生 二 明代仿古玉是宋代仿古玉的继承 三 明代的兽面纹仿古玉器 四 清宫旧藏明*龙纹仿古玉器 五 出戟、蝉纹、回纹在仿古玉器上的运用 六 明代的卧蚕纹、谷纹、勾云纹、乳钉纹玉器 七 清宫旧藏明代仿古玉暇鼎彝 八 仿古玉剑饰、螭玦明代玉器上的文字与图案 一 玉器上的文字 二 明代的龙纹玉器 三 明代的云、水纹玉器 四 明代的螭纹玉器 五 明代玉器上的山水图案 六 明代玉器上的人物图案 七 玉器上的花鸟图案与花鸟题材玉器明代的玉雕动物明代制造的陆子刚款玉器参考文献

<<明代玉器>>

编辑推荐

紫禁城墙高宫深，珍藏百万，典籍无数，足资代代承传研发，各各昭示于众，故编此紫禁书系。凡涉中国宫廷文化艺术之专题专论，以文论，以图示说史证物者，均可入系。张广文《明代玉器》、杨晶《中华梳篦六千年》、冯贺军《中国古代雕塑》、王子林《紫禁城原状与原创》、谭述乐《工石谷绘画风格与真伪鉴定》，此五种六册为紫禁书系第三辑。

<<明代玉器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>