

<<明清室内陈设>>

图书基本信息

书名：<<明清室内陈设>>

13位ISBN编号：9787800474644

10位ISBN编号：780047464X

出版时间：2004-12

出版时间：紫禁城出版社

作者：朱家溍 编著

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清室内陈设>>

内容概要

一、本书分明清两卷，卷下按照宫殿、衙署、第宅分类。

正文的主体是古书和档案中所见有关室内陈设的材料，使用宋体，作者的分析、品评使用楷体，以示区别。

二、为了方便阅读，对于引文中的部分字词由编者补充了随文解释，使用灰色小一级字体。

三、为了更具象地说明室内陈设的历史，在作者原稿提供的50幅插图之外，编辑中又补充了更多的陈设原状和相关文物的插图，引用了《紫禁城宫殿建筑》中的部分室内透视图和四合院示意图。清代苑囿部分，则主要使用宫廷绘画中的纪实场面作为文字档案的参照。

四、新增补的室内陈设插图，在图题以外多另有说明文字，目的在于为读者理解室内陈设的历史和意义提供更多的背景。

这些文字基本来源于作者本人的其他著述，少量出自编者。

编写中，参考了我院部分原状陈列的文物清单。

<<明清室内陈设>>

作者简介

朱家溆(1914~2003),字季黄,浙江萧山人。
北京故宫博物院研究员、国家文物局文物鉴定委员会委员、中央文史馆馆员。

朱家溆是中国老一辈文物专家和清史专家。
他早年毕业于辅仁大学国文系,1943年到故宫博物院从事鉴定研究和陈列展览工作,前后六十余年。他担任过故宫博物院书画鉴定委员会委员,文物征集委员会委员、学术委员会委员,为故宫文物的整理、征集、研究和鉴定划级付出了辛勤劳动。
他编著出版的《两朝御览图书》、《明清帝后宝玺》、《历代著录法书目》和《故宫藏珍本丛刊》等,在社会上和学术界获得好评。
他的文集《故宫退食录》,被评为1999年十大畅销书之一。
他还主编了《中国美术全集》中的《竹木牙角器》和《漆器》以及《中国美术分类全集》中的《明清漆器》。

<<明清室内陈设>>

书籍目录

凡例 前言 明代室内陈设 明代宫殿陈设 (一) 午门献俘 (二) 奉天殿御朝 (三) 奉天殿大朝时陈设 (四) 皇极门御门决事陈设 (五) 皇极殿大朝时陈设 (六) 中极殿赐宴时陈设 (七) 文华殿经筵时陈设 (八) 端本宫太子寝室陈设 (九) 谨身殿赐宴时陈设 (十) 太庙正殿及寝殿陈设 (十一) 乾清宫寝室陈设 (十二) 坤宁宫帝后合卺及太子朝母后时陈设 (十三) 文渊阁大堂陈设 (十四) 西苑乐成殿及明德殿陈设 (十五) 皇子的书堂陈设 明代衙署大堂的陈设 (一) 应天府大厅藩王来朝时设宴的陈设 (二) 县学大堂乡饮酒礼的陈设 明代第宅的陈设 (一) 第宅大厅的陈设 (二) 品官婚礼的陈设及庶人婚礼的陈设 (三) 品官家庙及祠堂的陈设 (四) 时祭仪节的陈设及家宴的陈设 (五) 房屋器用的等第 (六) 内室、书斋、轩、馆、亭、榭、卧室的陈设 清代室内陈设 清代宫殿陈设 (一) 乾清宫和东暖阁的陈设 (二) 昭仁殿 (三) 养心殿 (四) 储秀宫 清代苑囿的室内陈设 (一) 西苑、中南海 (二) 藻韵楼 (三) 瀛台 (四) 宝月楼 (五) 西苑北海 (六) 清漪园 (七) 静明园 (八) 静宜园 (九) 演武厅 (十) 避暑山庄 清代佛教和道教庙宇 (一) 大报恩延寿寺 (二) 承德殊像寺 (三) 天穹宝殿的陈设 清代第宅的陈设 (一) 大厅和穿堂 (二) 正房中的固定陈设 (三) 正房中的非固定陈设 附录：介祉堂的室内陈设 (一) 碧梧翠竹 (二) 岩岩亭 (三) 槐梦轩 (四) 漱芳润 后记

<<明清室内陈设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>