

<<清代宫廷刻书>>

图书基本信息

书名：<<清代宫廷刻书>>

13位ISBN编号：9787800473562

10位ISBN编号：7800473562

出版时间：2001-9

出版时间：紫禁城出版社

作者：翁连溪 编

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代宫廷刻书>>

内容概要

中国是世界伟大的文明古国，有着极其悠久的历史 and 灿烂的文化。

我们的祖先创造了辉煌的物质和精神文化，遗存了丰富的典籍，这些典籍对我们研究和了解我国的古代历史有着重要的意义。

中国自古就非常重视典籍图书的收藏和知识的传播。

历代皇家、地方官府、私家、寺院、书院等都收藏了大量的典籍图书。

同时，有关典籍的刊刻、鉴别、校勘、抄补、传录、购买、保护以及装帧、题跋、用印等等，都有其悠久的历史。

刊刻的图书成为藏书的主要来源之一，因而官府刻书也成为官刻、坊刻和私刻三大刻书系统之一。

自印刷术发明后，历代官府均致力于刊刻典籍以推广政教。

例如五代时，后唐明宗即命国子监雕版刊印儒家经典。

至两宋时亦由国子监负责中央政府的刻书工作，除儒家经典外，也刊刻经、史、子、集各部图书及佛释经藏，其所刊刻典籍称为“南监本”、“北监本”。

到元朝则由中央设立兴文署，负责刊印图书。

明代中央政府刊刻图书除“南北”二监外，由内府“司礼监”所管，“经厂”是当时的主要刻书机构。

清代的宫廷刻书是在明代宫廷刻书的基础上发展起来的，仍由内务府领导，世称“内府刻书”。

内府刻书以武英殿为刻书中心，故所刻图书统称“武英殿刻本”，简称“殿本”。

据统计，清代各朝刊刻的殿本书达700余种，清宫武英殿刻书在清代的文化发展、历代典籍的保护利用和传播等方面都起到了重要的作用。

<<清代宫廷刻书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>