

<<东方民间文学概论（共4册）>>

图书基本信息

书名：<<东方民间文学概论（共4册）>>

13位ISBN编号：9787800408625

10位ISBN编号：7800408620

出版时间：2006-10

出版时间：解放军文艺（昆仑）

作者：张玉安，陈岗龙等

页数：共四卷

字数：1400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方民间文学概论（共4册）>>

内容概要

这部专著由四卷本组成，是25位专家写就的。

它运用民间文学、民俗学和文学史理论初步梳理了东方各国民间文学的原典资料，分别阐述了东方几十个国家民间文学的原典资料，分别阐述了东方几十个国家民间文学的内容、形式及其发展的特点，清晰地勾勒出东方民间文学的全景，展现了东方各国国别民间文学的和它们之间的源流关系。

各章内容分别是：有关国家的历史文化概况、民间文学各种体裁的分类论述、民间文学的搜集整理与研究概况、民间文学在文学史和文化史上的地位等。

国别民间文学的阐释，大体分民间叙事文学、民间歌谣、民间戏曲和说唱等几个部分，其中重点是民间叙事文学，通过有代表性的民间文学作品，分析该国民间文学的民族特征。

对国别民间文学的搜集整理和研究概况的介绍，既重视历史上的研究，反映最新的研究成果，也关注当前研究中存在的问题。

<<东方民间文学概论（共4册）>>

作者简介

张玉安，1945年生。

吉林省乾安县人。

1969年毕业于北京大学东方语言文学系。

北京大学外国语学院东方语言文化系教授，博士生导师。

长期从事印度尼西亚和马来西亚语言文化的教学和研究工作。

现任北京大学东方学研究院副院长、北京大学人文学部学术委员会委员、东南亚研究所所长、《东方研究》主编、中国非通用语教学研究会会长等职。

主编的著作有《东方神话传说》、《印度尼西亚民间故事评注》、《东方民间文学比较研究》。

合著的有《基础印度尼西亚语》、《世界四大文化和东南亚文学》、《东方文学词典》等。

<<东方民间文学概论（共4册）>>

书籍目录

第一卷 导论·古代埃及·古代两河流域·古代希伯来·印度 第一章 导论 第二章 古代埃及民间文学
第三章 古代两河流域民间文学 第四章 古代希伯来民间文学 第五章 印度民间文学第二卷 伊朗·阿
拉伯·巴基斯坦·中亚 第六章 伊朗民间文学 第七章 阿拉伯民间文学 第八章 巴基斯坦民间文学 第
九章 中亚民间文学第三卷 东南亚 第十章 泰国民间文学 第十一章 越南民间文学 第十二章 老挝民间
文学 第十三章 柬埔寨民间文学 第十四章 缅甸民间文学 第十五章 菲律宾民间文学 第十六章 印度尼
西亚和马来西亚民间文学第四卷 东北亚·南非 第十七章 日本民间文学 第十八章 朝鲜民间文学 第十
九章 蒙古民间文学 第二十章 南非民间文学

编辑推荐

《东方文化集成》为季羨林教授所倡导，由中国东方文化研究会和北京大学东方学研究院联合组建的编委会负责组织撰写出版。

这是一项迎接二十一世纪东方文化复兴和再创辉煌的世界性文化工程。

东方民间文学是东方文学的重要组成部分。

绚丽多彩的东方民间文学和作家文学共同构成了东方文学的整体，而且古老的东方文学的传统特征主要见之于民间文学。

东方各国有着取之不竭的民间文学遗产，古代埃及的神话、印度两大史诗和《五卷书》、阿拉伯的《一千零一夜》等曾经对世界文学产生了巨大影响，而且世界史诗宝库中的活形态史诗主要流传在东方

。因此，加强东方民间文学的研究无论对建构完整的东方文学体系还是对世界民间文学的研究都具有重要的学术意义。

东方文学和比较文学研究在北京大学具有悠久的学术传统。

<<东方民间文学概论（共4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>