

<<升起来吧!像太阳一样-解析苏美尔史诗>>

图书基本信息

书名：<<升起来吧!像太阳一样-解析苏美尔史诗>>

13位ISBN编号：9787800408540

10位ISBN编号：780040854X

出版时间：2006-10

出版时间：昆仑出版社

作者：拱玉书著

页数：435

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书分为五章，从不同角度对苏美尔史诗《恩美卡与阿拉塔之王》进行了解析，同时提供了以韵文为主、散韵结合的史诗全文汉译，并在译文中附加了学术含金量极高的大量注释。

与以往西方学者的相关著作不同，本书突出显示了以下三个特点：1) 对文本进行新的阐释和解读；2) 以文本为根据对相关历史人物、历史事件和某些概念进行阐释和解读；3) 对几十年来，特别是近二十余年来在西方学界展开的关于苏美尔史诗的讨论和争论进行梳理和评估。

本书吸收了中外相关领域的最新研究成果，在对许多有争议的问题进行评析的同时提出了不同观点，对《史诗》中涉及的许多问题进行了新的诠释，而且言必有据，引用了大量原始资料。

本书颇具学术性、理论性、资料性及可读性。

作者简介

拱玉书，男，1957年生。

北京大学东方文学研究中心、北京大学外国语学院东语系教授，博士生导师，北京大学古代文明研究中心、中国社会科学院古代文明研究中心专家成员。

1985年获东北师范大学历史学硕士学位（导师林志纯教授），1992年获德国慕尼黑大学哲学（亚述学）博士学位（导师Professor Dr.Dietz Otto Edzard）。

已完成一项教育部归国留学人员科研项目（“楔形文字名称研究”）、一项国家哲学社会科学“九五规划项目”（“西亚考古史”）和一项德国洪堡基金项目（“Die Namen der Keilschriftzeichen”）。

已出版四部专著：Studien zur Bildung and Entwicklung der Keilschriftzeichen、Die Namen der Keilschriftzeichen、《日出东方——苏美尔文明探秘》、《西亚考古史》。

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序前言第一章 相关问题 1.“苏美尔文学” 2.《史诗》的文学地位 3.从口传到文本 4.《史诗》的研究历史 5.《史计》的故事梗概与结构 6.《史诗》的文本第二章 历史解析 1.乌鲁克 2.恩美卡 3.阿拉塔 4.阿拉塔之王 5.苏美尔人的文字起源观第三章 修辞解析 1.重复 2.省略 3.程式语言 4.变化 5.比喻 6.交叉 7.排比 8.对偶 9.韵律第四章 “me” 的解析第五章 音译、汉译与注释缩写引文附录1：泥版1附录2：泥版2附录3：现代摹本1附录4：现代摹本2附录5：地图索引

媒体关注与评论

书评本书分为五章。

第一章论述了《恩美卡与阿拉塔之王》(以下简称为《史诗》)相关的几个问题,其中包括概论、相关的理论问题、争论热点以及几个“硬件”问题;第二章主要从历史学和考古学的角度讨论了《史诗》中的主要人物和地点以及《史诗》涉及的一个重大问题:楔形文字的起源问题;第三章从修辞学角度分析了《史诗》中采用的主要修辞手段;第四章从文献学的角度解析了《史诗》中反复出现的一个重要概念——“me”;第五章是《史诗》的音序、汉译以及注释。

本书每论及一个问题,都首先对该问题的研究史进行全面考察和评估,然后提出自己的观点。许多问题都是本书首先提出和进行思考的(如“省略”、“程式语式”和“变化”等),在这种情况下自然无研究史可言。

编辑推荐

《升起来吧！

像太阳一样：解析苏美尔史诗恩美卡与阿拉塔之王》分为五章。

第一章论述了《恩美卡与阿拉塔之王》（以下简称为《史诗》）相关的几个问题，其中包括概论、相关的理论问题、争论热点以及几个“硬件”问题；第二章主要从历史学和考古学的角度讨论了《史诗》中的主要人物和地点以及《史诗》涉及的一个重大问题：楔形文字的起源问题；第三章从修辞学角度分析了《史诗》中采用的主要修辞手段；第四章从文献学的角度解析了《史诗》中反复出现的一个重要概念——“me”；第五章是《史诗》的音序、汉译以及注释。

《升起来吧！

像太阳一样：解析苏美尔史诗恩美卡与阿拉塔之王》每论及一个问题，都首先对该问题的研究史进行全面考察和评估，然后提出自己的观点。

许多问题都是《升起来吧！

像太阳一样：解析苏美尔史诗恩美卡与阿拉塔之王》首先提出和进行思考的（如“省略”、“程式语式”和“变化”等），在这种情况下自然无研究史可言。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>