

<<青史青山>>

图书基本信息

书名：<<青史青山>>

13位ISBN编号：9787800408335

10位ISBN编号：7800408337

出版时间：2006-5

出版时间：昆仑出版社

作者：阎延文

页数：378

字数：378000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青史青山>>

内容概要

《青史青年》是作家阎延文“台湾三部曲”的第三部，是大陆首部以《台湾通史》作者、国民党荣誉主席连战祖父加横先生为主人公的长篇历史小说，表现台湾知识分子辉煌坚韧的生命旅程。

1895年李鸿章签定《马关条约》将台湾割让日本、刘永福率黑旗只捍卫宝岛。

十七岁的主人公连横，在连宅马兵营黑旗军帅府与刘永福结下了风雨情谊，一段辉煌而壮烈的历史就此展开。

小说以1895年台湾割让到1945年台湾光复的抗日50年为光景，再现了尘封历史的抗日英雄简大狮、雾社起义士蔡智堪等历史群像，正面描写了苗栗起义、西来庵起义、“田中奏折”事件、雾社起义、台湾光复以及台湾民众在日本高压殖民政策下“宁做自由魂，不做亡国奴”的悲壮画卷。

主人公连横先生以毕生精力撰写的《台湾通史》，是台湾近代史的一个奇迹。

“国可灭，而史不可灭”的执著精神，使他在腥风血雨中，书写了中华民族开台建台的名山青史，成为台湾是中国领土的如铁书证。

小说以主人公连横的命运贯穿历史，成功塑造了沈少鹤、江海啸，以及女性人物沈筱云、王梦凝、和田美惠、沈雨荷、山下美子等人物错综复杂的命运纠葛，和血肉丰满的情感故事。

小说富有艺术表现力和语言感染力，是作家精心打造数年的长篇力作。

本书已被北京新闻广播作为“长篇小说”连播的开篇力作，由著名演员王刚等人录制播出，听众好评如潮。

<<青史青山>>

作者简介

阎延文，文学博士，副编审，第二届中直青联委员、首都青年记协理事、中国作家协会会员、中国茅盾文学研究会会员、北京市杂文学会会员；现供职于中国作家协会《诗刊》社。1972年生于北京，1997年25岁获文学博士学位，时为全国最年轻的文学博士。

80年代中期开始发表作品，1995年开始历时十年创作“台湾三部曲”：《台湾风云》、《沧海神话》、《青史青年》，抒写台湾三百年历史沧桑。

第一部长篇小说《台湾风云》，2001年获第八届中宣部“五个一”工程奖、2004年9月入选中宣部、文化部等七部委向社会联合推荐的爱国主义教育“三个一百”百种爱国主义教育图书。

2003年4月《台湾风云》繁体字版在台湾出版，再次获得轰动，被台湾出版界称为“二月河之后最好看的历史小说”。

2004年6月第二部长篇小说《沧少神话》出版。

“台湾三部曲”引起国际汉学界关注，2003年7月6日和2004年12月5日，全美中国作联等多家机构，先后两次在美国联合召开新闻发布会，隆重推介“台湾三部曲”：美国《侨报》、《澳门日报》、香港《明报》、新华社、中国新闻社、《人民日报》、《光明日报》、中央电视台、香港凤凰卫视等海内外百余家报刊、电视台、电台及数百家网站连续报道。

36集电视连续剧《沧海百年》于2004年10月，在中央电视台一频道黄金时段播出。

从1990年起，在《光明日报》、《人民日报》等多家报刊发表百余篇理论评论文章，其中《长篇热引起的沉思》、《论文学的时代精神》等文章被《新华文摘》等多家报刊转载，出版长篇译著《明日帝国》、《比尔·盖兹的秘密档案》。

<<青史青山>>

书籍目录

第一章 黑旗老将第二章 马兵营第三章 鏖战八卦山第四章 共吊沉沦甲午年第五章 莫忘简大狮第六章 池田雪窗第七章 黄龙旗第八章 娜多姑娘第九章 达兹基斯酋长第十章 报海风云第十一章 喋血山河第十二章 莱园沧桑第十三章 归去来第十四章 祝我民国词第十五章 潇潇雨歇第十六章 浴血西来庵第十七章 梦醒时分第十八章 笔剑如血第十九章 雨荷第二十章 公学校第二十一章 华丽寮第二十二章 田中奏折第二十三章 莫那鲁道第二十四章 雾社起义第二十五章 青史青年后记

<<青史青山>>

章节摘录

书摘还是进京时的样子，连横肩上背着那只遮阳笠，手中提着油纸伞，来也萧萧，去也萧萧。他仰望天空，行行秋雁悲哀地鸣叫着，向南方飞去。

巍峨的青山倒映在水中，河水荡漾着清莹波光。逆水而上的篷船在运河中缓缓行进，白色的帆樯映着秋日的阳光。纤夫们弓着背，艰难地支撑着，却一步步稳健地向前走去。号子声越来越响亮，越来越高亢。白帆青山、波光云影，配上纤夫的号子，仿佛一幅悠远的画卷。

在号子声中，连横与身边送行的梁启超交谈。梁启超叹息一声：“台湾血雨腥风，雅堂此去，只怕也是逆水行船啊。”他幽深的目光望着连横，说不出是依恋还是担忧。连横凭栏远眺，感慨地说：“卓如兄请看！人生百年，就如同这滔滔逝水。惟有知其不可为而为之。

”他顿了顿，声音不高，但带着金石之声，“至于我连横，不过是人生的匆匆过客。我更愿意，做这水边的一座山，沉默坚韧，好像没有任何语言，但实际上却坚忍不拔。任凭风浪吹打、沧桑变幻，山却始终如一，永远都矗立在它自己的土地上。

”连横的语调，带着满腔的激情。梁启超动容了，端起一碗酒敬给连横，肃然道：“雅堂，你我就要分手，我梁启超敬你一杯！希望你像台湾的山脉傲然不屈，更希望早日看到你的青山青史……”连横接过烈酒，一饮而尽。

远处响起纤夫悲壮的号子声。连横回到台湾，疯狂地寻找江定的儿子，西来庵惨案的惟一幸存者江海啸。经过几个月的寻访，他终于在街头流浪的小乞丐里，找到了戴着玉佩的海啸。这时候，海啸已经瘦弱得只剩一把骨头了。

看到海啸的一瞬间，连横像被闪电突然击中，身子僵直地怔住了。他的思维一下子中断，江定的面容在他眼前倏然闪过，心就像猛地被扎了一刀，流淌出鲜血。他摸起海啸的玉佩，猛地按到胸口上。他感到呼吸急促，心口窝发咸，一口浓重的鲜血，冲出痛苦的胸腔，向阴惨惨的天空愤然喷去。仿佛一个巨大的带血的问号。

“江定兄弟，你怎么就这样走了？……你说过英雄无戏言。可你食言了！你难道忘了你我的笔剑之约，忘了我们光复台湾的誓言吗？”此时，连横已经什么都看不见，什么都听不见了。

20年的沧桑岁月，20年的生死交往，一切都那么清晰，仿佛还在昨天。

黄昏的天宇下，他看见江定迎面走来，还是那年轻快乐的神态，行动机敏腿脚利落，微黑俊朗的脸上充满微笑，黑黑的眼睛里闪动着刚强果敢的光芒；骤然一声惊雷，江定的身影倏然而逝，化成了余清芳的形象，那飘逸的僧袍、深邃的目光，智慧的嘴角依然露出恬淡的笑意，仿佛看穿了大千世界的悲欢迷离；紧接着，一道耀眼的闪电划破天空。

罗福星快步走来，还是厦门初遇时那英俊洒脱的模样，一身白色西装亮得耀眼，手中的勃郎宁短枪，发出幽深的蓝光。

连横伸出手想抓住他们，却猛地一阵踉跄。

连横呆呆地凝视半空，晚霞燃烧成一片烈焰腾空的大火。

冲天巨光中，简大狮、吴彭年、沈少鹤、娜多、达兹基斯。

还有数不清的死去的人们，都重新活了起来，呐喊起来，痛哭起来，悲吼起来…… 20年的血雨腥风、山川巨变，瞬间都出现在眼前。

台湾岛的脉脉青山，滔滔溪流，都呈现出鲜丽粲然的血色。

血色的青山幻化成江定挺拔染血的身影，那么陡峭，那么凝重，像一把锋利的宝剑刚刚出鞘，刺向暮色苍茫的天空。

<<青史青山>>

一阵撕心裂肺的痛苦骤然袭来，连横心痛如绞，面上肌肉颤抖着。所有身影都消失了，隐没在浩瀚的群山之中。

连横定定神，伸手抚摩着海啸的额头，目光中充满疼爱、怜惜和期待。他轻声地说：“孩子，你要记住：你的父亲，他就是一座青山！只有山，才配他那样峭拔挺直的灵魂。你要替父亲报仇，就要学习做一座山，学习山的沉默、浑厚、坚强，孤立于流俗之上。既要忍受狂风暴雨，也要耐住永恒的寂寞。

” P234-235

<<青史青山>>

媒体关注与评论

书评著名爱国志士连横先生在《台湾通史·序言》中写道：古人有言：“国可灭，而史不可灭。”顾修史固难，修台之史更难，以今日而修之尤难。

……欲取金匱石室之书，以成风雨名山之业，而有所不可。

然及今为之，尚非甚难。

若再经十年二十年而后修之，则真有难为者。

是台湾三百年来之史，将无以昭示后人，又岂非今日我辈之罪乎？

——连横 美国华裔汉学家、国际知名学者赵浩生教授寄语：2005年除夕，全美作联主席冰凌先生，把阎延文博士的第二部长篇小说《沧海神话》和《沧海百年》电视剧光盘带给我。

她的第一部小说，叫《台湾风云》，我看了，写的很好啊！

她哪里收集得那么多资料？

《台湾风云》出版后，第二部又出来了，了不起！

这位中国大陆的年轻女作家，杀气腾腾地杀向世界文坛。

台湾三部曲，每一部都令人瞩目。

现在，她的第三部《青史青山》又要出版，太了不起！

我想这部小说更值得期待。

<<青史青山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>