

<<佛经文学与古代小说母题比较研究-东>>

图书基本信息

书名：<<佛经文学与古代小说母题比较研究-东方文化集成>>

13位ISBN编号：9787800408250

10位ISBN编号：7800408256

出版时间：2006-3

出版时间：昆仑出版社

作者：王立

页数：548

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《东方文化集成：佛经文学与古代小说母题比较研究》为“东方文化集成”系列中的一本，从汉译佛经文献、印度民间故事、巴利文佛本生故事出发，在中国古代小说、史传、野史笔记中寻究出21个母题、类型与佛经文学相对应，力图构成一条以小说为核心的中国叙事文学所受印度佛经文学影响的具体线索。

该书规模恢宏、结构严谨、材料丰富、考证精确，分析深刻，具有一定的学术价值，值得一读。

《东方文化集成：佛经文学与古代小说母题比较研究》是2002年国家社会科学基金立项课题，在继承前人成果基础上，从汉译佛经文献、印度民间故事、巴利文佛本生故事出发，在中国古代小说、史传、野史笔记中寻究出21个母题、类型与佛经文学相对应，力图构成一条以小说为核心的中国叙事文学所受印度佛经文学影响的具体线索。

课题较为注重以人类学、民俗学和比较文学理论视野，解读阐发宗教文献与中土小说系列作品体现的不同民族共通心理和叙事模式；以及在共同叙事母题中表现的民族文化特征差异。

作者简介

王立，文学博士，大连大学比较文学研究所教授，东北师范大学博士生导师。
曾任教曲阜师大、吉林大学等校，专攻文学主题学研究。
在海内外出版《宗教民俗文献与小说母题》、《文人审美心态与中国文学十大主题》、《中国古代复仇文学主题》、主题学研究系列丛书三种、《武侠文化通论》等多部。
发表论文、译文二百余篇。

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序/季羨林引言——佛经文献整理与小说母题研究的意义一、佛经文献范围及其与中国小说史构成的具体关系二、佛经文献与小说互动研究的历史回顾三、近年小说史研究与佛经文献关系的具体探讨四、主题学、母题史研究理论的学理依据五、佛经文献母题溯源的方法论和实践意义

第一编 武技与幻术编第一章 古代小说赌技服人母题的外域渊源一、佛经文献外来母题因子的特出贡献二、比武招亲故事及其所受佛教故事的启发三、赌技服人母题所提供的观照外域视角四、中外交流视野中赌技服人母题的文化内蕴第二章 佛经故事与小说“比武斗智”母题一、兵家策略与刺客行事之于母题描写的先导二、中古汉译佛经故事对子母题的直接诱发三、比武斗智模式在小说动物昆虫描写中的泛化第三章 佛经文献与古代小说“照影称王”母题一、佛教信奉及母题早期演变的基本脉络二、讖纬文化与作乱者假托前兆的历史积习三、相关技术手段采用与假佛行骗第四章 古代小说种植速长母题的佛经文学溯源一、佛经故事对于母题的全面开创二、母题的相关氛围及其猎奇背景三、本土文学的拓展与本质意义上的确立

第二编 性别与情爱编第五章 相思病题材的佛经文献考述一、相思病题材在印度文学中的几种类型二、相思病题材表现在中土的扩散及其相关疗法三、相思病后果所派生出的丧悼文化习俗传闻第六章 冯燕侠义母题的佛经文献考述一、冯燕母题发展的基本脉络二、佛经故事中冯燕类型的先在文本载录三、佛教本生经及民间故事对于佛经翻译文献的母题印证第七章 中国古代小说“男人生湮”母题的翻译文献溯源一、母题在戏曲小说中的交叉运用二、佛经故事异文化因子介入的触媒三、乳房崇拜与英雄受难蒙天佑模式第八章 妇女保贞术母题的印度文化溯源一、宋元明清小说中保贞术描写与妇女贞节观念二、女性保贞术描写的佛经故事和印度文化渊源三、神物崇拜、神仙保佑和女性体貌变异四、女扮男装及女性保贞术母题的文化意蕴第九章 古代女性咬舌复仇母题的佛经文献溯源一、《姑妄言》与受辱女性咬舌报仇描写二、古代公案小说女性咬舌复仇刻画源流三、印度接吻习俗与佛经文献的母题扩散

第三编 动物与人兽关系编第十章 通达禽兽语母题的佛经文献溯源一、中国古代博物传说与人通禽兽语的期盼二、佛经文献及印度民间故事中的母题呈现三、后世对于人懂禽兽语能力的审美表现及总结第十一章 变羊惩妒妇故事的佛道文化溯源一、变羊故事的佛教文化渊源二、羊崇拜与其仙道神性及佛道文化交映三、变羊故事中隐含的性文化因子第十二章 病马、老马、慢马意象与佛经故事一、病马、瘦马、老马意象与才士压抑的难言之隐二、马意象的外域风光及佛经母题介入三、马意象与传统文人心态及象征思维第十三章 蛇鼠藏宝掘宝母题动植物功能的跨文化探源一、动植物在古代寻宝掘藏活动中的特殊功能二、“银俵”信奉与碎米掺银辟邪术三、蛇鼠意象的神秘崇拜及其外域佛经故事来源第十四章 禽兽义感母题的跨文化溯源一、佛经故事中的感恩动物忘恩人母题二、佛经传译过程中的有意误读三、余论第十五章 逐兔见宝母题的佛经文献溯源一、关于逐兔见宝母题的基本发展脉络二、母题的外来文化渊源及佛经母题传媒三、戏剧悬念与英雄命运戏剧性转变的作用

第四编 医术及其他神秘崇拜编第十六章 腹中生虫母题及神秘信仰的佛经文献溯源一、腹中怪虫系列文本与胡人、西域关系二、古代医学与腹中生虫故事系列载录三、对消除腹中之虫物质的关注及应声虫故事四、从叙事方式和母题功能看腹中生虫故事的佛经根源五、明清疗治腹中怪虫故事种种第十七章 射箭反向母题的佛经文化溯源一、中土小说与佛经文献的共同母题二、佛经母题与中土小说善恶对象及报应方式的区别三、中古道经、道教法术及观音崇拜对母题的借用第十八章 古代小说中的闻音预见母题一、先唐时期“闻音预见”母题的基本状貌二、汉译佛经故事对于母题的启示三、母题人格化倾向和政治性扩展第十九章 中国古代冥游题材类型及佛教溯源一、鬼使蒙恩代延命母题二、关于冥中贪贿徇私等不正之风三、入冥的经历与梦中入冥四、冥使错勾及派生的“具魂法”、“重生药”等母题五、事佛得佑与诵经免灾六、地狱的主宰及印度神话的借用七、地狱的时空、冥吏及动物形象八、母题结构中的谣言辩解九、冥中过录程式与还阳禁忌第二十章 中国古代火神传说及外来佛教文化影响一、火灾的酷烈及相关载录二、西来火神的伦理倾向性及火神传说若干表现模式三、火神外貌特征及火灾征兆、起因四、异地灭火术与佛经、僧传中的灭火故事五、因德因孝心火灭的信奉与佛教信仰的世俗化六、结语第二十一章 冤死天示灾异、尸出白血传说与佛经故事一、冤死天怒母题在中土史乘典籍中的基本表现二、冤死尸如生、尸发香气与佛经故事三、受害者身出白血的传播效应及佛经文献来源四、冤死天怒与佛经及僧人遇害天怒故事五、道德评价的深在介入及母题的泛化六、冤死天怒母题的多重民俗意蕴及文学扩散附录 佛教类书编纂与中国古代小说母题

<<佛经文学与古代小说母题比较研究-东>>

类分一、类书编纂的萌芽和中国古人的早期实践二、《经律异相》对中古佛经故事的分类三、《法苑珠林》分类及材料兼容性的扩展参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>