

<<从唐音到宋调>>

图书基本信息

书名：<<从唐音到宋调>>

13位ISBN编号：9787800408229

10位ISBN编号：7800408221

出版时间：2006-3

出版时间：中国人民解放军出版社

作者：曾祥波

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从唐音到宋调>>

内容概要

《东方文化集成·从唐音到宋调：以北宋前期诗歌为中心》从政治观念、职官制度、学术理路、文化心态及诗歌艺术等多重角度，对北宋前期诗歌在“从唐音到宋调”的诗史历程中的地位与作用加以实证性的考察。

绪论回顾了学术界对此问题的相关研究成果，并说明《东方文化集成·从唐音到宋调：以北宋前期诗歌为中心》的基本概念、研究范围和论证策略。

第一章论述北宋前期的道统文统与正统学说，这是宋诗认同中唐新变之音的深层政治文化背景。

第二章论述唐末五代诗风在宋初诗歌中的延续及变革。

第三章由白居易、韩愈这两位北宋前期诗人效法最力的对象入手，从职官制度之崇文倾向与朝廷政治之党派斗争的角度，讨论北宋前期诗歌对中唐诗歌的认同与接受；第四章由具体文献入手论证了北宋前期重事典、重辞藻的学术风气对西昆体形成的影响，并讨论了西昆体与白体、义山体的关系。

第五章讨论了唐末至宋初诗坛中诗歌体裁互动与诗学眼界两个问题，并指出庆历诗坛代表人物欧阳修、梅尧臣作为宋诗开山者在此问题上的贡献。

结语是对北宋前期诗歌在“从唐音到宋调”诗史历程中的地位和作用的总述。

<<从唐音到宋调>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序 序言 引言 第一章 宋初政治、文化观念对唐宋诗歌继承问题之影响 第一节 道统文统之建立 第二节 正统之辩 第三节 宋初以降对中唐诗歌的认同：以“二百年”为中心 第二章 晚唐诗风的延续与变革 第一节 唐末江南诗人群：唐宋歌转折中被遗忘的一环 第二节 宋初“晚唐体”考论 第三节 诗学理论及其实践：“体绝物理”与“禁物体” 第三章 上追中唐：对白居易和韩愈的接受 第一节 宋初政治的崇文倾向：对内外制词臣的考察 第二节 “白体与北宋前期诗歌的闲适情趣” 第三节 韩愈与北宋前期诗文的议论与习气 第四章 “西昆体”之重新探索与评价 第一节 “西昆体”的前期准备 第二节 “西昆体”与“白体”、“义山林”之关系 第三节 从“西昆体”看古典诗歌“神话兴象世界”之终结 第五章 北宋前期诗歌在唐宋诗歌折中的其他意义 第一节 融和古近体诗歌的努力及其得失 第二节 庆历诗歌对宋诗范式建立的意义：欧阳修与梅尧臣结语 主要参考文献 后记

<<从唐音到宋调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>