

<<日本对中国的文化侵略>>

图书基本信息

书名：<<日本对中国的文化侵略>>

13位ISBN编号：9787800407772

10位ISBN编号：7800407772

出版时间：2005-6

出版时间：昆仑出版社

作者：王向远

页数：383

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本对中国的文化侵略>>

内容概要

在当“文化”被用来为武力侵略服务的时候——包括事先制造侵略他国的思想舆论，对武力侵略他国的必要性、可能性加以研究论证，在侵略战争中进行宣传煽动，以奴役被侵略国的人民为目的，蓄意歧视、污蔑、毁损、破坏对象国的文化，或将自国的思想观念、宗教信仰、文化设施、自国的语言文学等强加于对象国，——这些“文化”的行为都构成“文化侵略”。

日本侵华史上，文化侵略是与军事侵略、经济侵略并行的三种基本的侵略行为，但学术界对文化侵略的研究却较为薄弱。

本书作为系统研究日本对中国的文化侵略问题的第一部专著，使用大量第一手原始日文资料，全面揭示了文化侵略的方案、策略、实施途径、方式及其危害，指出日本对华侵略的思想、方策的设计者，基本都不是在朝的政府官员，而是在野的民间学者、文化人。

侵华战争期间，民间学者文化人又成为对华文化侵略的具体实施者，因而日本对中国的文化侵略可以说是“学者、文化人的侵华战争”。

<<日本对中国的文化侵略>>

作者简介

王向远，男，1962年10月生于山东，汉族，无党派。
1987年获硕士学位后在北京师范大学中文系任助教、讲师，1994年7月破格晋升副教授，1995年底至1998年初任中文系副主任，1996年4月获文学博士学位，1996年7月破格晋升为教授。
长期从事东方文学及东方比较文学、中日比较文学，比

<<日本对中国的文化侵略>>

书籍目录

第一章 数百年前日本发间文化人的侵华迷梦 一、1715年一部侵华戏剧的上演及其轰动 二、1823年一位民间学者提出惊人的侵华方案 三、幕末维新志士吉田松阴等人的祸华之心第二章 日本近代设计师福泽谕吉如何设计侵华 一、对中国的蔑视、嫉妒与垂涎 二、日本近代第一位军国主义理论家 三、“日清战争是文明与野蛮的战争”第三章 “大日本膨胀论”与“支那分割论” 一、“大日本”往哪里“膨胀” 二、“支那分割论” 三、“支那必死”，日本最有资格分得“遗产”第四章 从“合邦”、“一体”到“大亚细亚主义” 一、“大东合邦”，中国则成为日本的卫星国 二、《大亚细亚主义论》：大亚细亚主义理论的集大成 三、鼯中国的关键词：“保全”、“指导”、“改造”第五章 “新秩序”、“皇化圈”与天皇制法西斯主义侵华理论的烂熟 一、北一辉：日本“有发动战争的权力” 二、大川周明：要由日本来确立“亚细亚新秩序” 三、日本之“道”就是中国之“道”，“大日本的天皇就是世界的天皇”第六章 “东洋史”、“支那史”研究中的侵华图谋 一、中国“领土过大”论和“国防不必要”论 二、中国“只是一条蚯蚓” 三、“支那史学”、“东洋史学”成为侵华史学第七章 “支那国民性研究”对中国人怕丑化及其用心 一、对中国人的歧视与偏见 二、丑陋的中国人的描画 三、直接为侵华战争服务的“支那国民性研究”第八章 日本对华“思想宣传战”及其战略战术 一、所谓“思想战”、“宣传战”或“思想宣传战” 二、军国主义当局对日本国内的战争舆论统制 三、“思想战”、“宣传战”的全面展开第九章 日本“对支文化工作”的方案与实施 一、“对支文化工作”的由来及其实质 二、一份典型的“对支文化工作草案” 三、攻心战：对知识阶层的利诱，对底层民众的“宣抚”第十章 日本在华通信报刊及其文化侵略第十一章 在华情报组织、情报搜集与文化间谍活动第十二章 日本文化物务眼中的中国抗日宣传与抗日教育第十三章 日本在华奴化教育与日语教学的强制推行第十四章 日本对华宗教文化侵略

<<日本对中国的文化侵略>>

章节摘录

日本人觊觎中国，由来已久。
16世纪大将军丰臣秀吉发动侵朝战争，扬言其目的是“直捣大明国”。
在民间文人中，最早通过文艺的形式表达侵华意念的是17世纪日本著名戏剧家近松门左卫门，他在《国姓爷合战》中让日本人占领了南京。
而最早系统全面地提出侵华方案的，是19世纪初的布衣学者佐藤信渊。
他在《宇内混同秘策》中主张以神道教来“宇内混同”（统一世界），设计出了一个周密的入侵和占领中国的“秘策”，提出日本要先攻取满洲，然后“经略”整个中国。
他甚至连日本各地方政府的作战分工和出兵顺序都设计好了。
随后，被后人称为幕末维新

<<日本对中国的文化侵略>>

媒体关注与评论

丛书试图从深层文化视角，透视并反思日本侵华战争，史论结合地研究日本右翼学者、文化人配合侵华日军对中国实施的各种“文化战”：思想宣传战、学术情报战、奴化教育战、新闻舆论战、语言文化战、宗教文化战、文学艺术战等。

丛书以大量第一手材料触目惊心揭示了先于军事侵略和经济侵略、并有务于军事和经济侵略的文化侵略，实际上是日本开辟的“第二侵华战场”，目的是推行“皇国观念”，摧垮中华民族的国家观念和民族意识。

他们在各个文化领域展开的各类“文化战”，以及在论证、筹划、组织、实施等方面的一些具体做法，不仅令人震惊，也给人

<<日本对中国的文化侵略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>