

<<阿拉伯现代文学史>>

图书基本信息

书名：<<阿拉伯现代文学史>>

13位ISBN编号：9787800407543

10位ISBN编号：7800407543

出版时间：2004-11

出版时间：昆仑出版社

作者：仲跻昆

页数：623

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿拉伯现代文学史>>

内容概要

《阿拉伯现代文学史》之“现代”的时间涵义是相对于“古代”而言，实际上是包括了自19世纪初至20世纪末通常所谓的近代、现代与当代。

本书共分为五编，第一编是总论，对阿拉伯古代文学作了简介后，对阿拉伯世界的现代历史，文化背景及各文学门类的发展，流变及其有代表性，有影响的流派，作家，诗人，作品作了整个综合介绍。

其余四编则对阿拉伯世界诸国的现代文学分地区，国别进行了介绍。

第二编是尼罗河流域的埃及与苏丹，第三编是沙姆地区的透巴嫩，叙利亚，约旦，巴勒斯坦，第四编是马格里布地区的阿余及利亚，摩洛哥，突尼斯，利比

<<阿拉伯现代文学史>>

作者简介

仲跻昆，1938年2月生于辽宁省大连市。

1961年毕业于北京大学东语系，曾于埃及开罗大学文学院进修。

现为北京语言大学外国语学院阿拉伯语系教授、博士生导师，中国外国文学学会理事、阿拉伯文学研究会会长、中国中东学会理事、中阿友协理事、中国译协理事、译协文艺委员会委员、中国作家协会会员、阿拉伯作协名誉会员。

曾任北大东语系阿拉伯语教研究主任兼希伯来语教研室主任。

曾参加《阿拉伯汉语词典》、《汉语阿拉伯语词典》等语言工具书的编纂。

为《呷国大百科全书·外国文学卷》、《东方文学辞典》、《东方文学史》等文学工具书和文学史撰写有关阿拉伯文学部分词条或章节，发表有《第一千零二夜：21世纪文化热点丛书之阿拉伯卷》、《阿拉伯中古文学与西欧的骑士传奇文学》等论著和论文。

译有《沙漠——我的天堂》、《难中英杰》、《本来就是女性》、《天方夜谭》等小说、散文、诗集。

<<阿拉伯现代文学史>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序序言第一编 总论第一章 阿拉伯古代文学简介第二章 阿拉伯现代历史与现状第三章 阿拉伯现代文化与文学的复兴第四章 阿拉伯诗歌的流变第五章 阿拉伯现代散文、小说、戏剧概述第二编 尼罗河流域阿拉伯文学第一章 埃及现代文学（上）第二章 埃及现代文学（下）第三章 苏丹现代文学第三编 沙姆地区阿拉伯变革第一章 黎巴嫩叙利亚近代文学第二章 黎巴嫩现当代文学第三章 旅美派文学第四章 叙利亚现当代文学第五章 约旦、巴勒斯坦现代文学第四编 马格里布地区阿拉伯文学第一章 阿尔及利亚现代文学第二章 摩洛哥现代文学第三章 突尼斯现代文学第四章 利比亚现当代文学第五编 伊拉克、也门、海湾地区阿拉伯文学第一章 伊拉克现代文学第二章 也门现当代文学第三章 阿拉伯现海湾国家现代文学

<<阿拉伯现代文学史>>

编辑推荐

《阿拉伯现代文学史》之“现代”的时间涵义是相对于“古代”而言，实际上是包括了自19世纪初至20世纪末通常所谓的近代、现代与当代。

本书共分为五编，第一编是总论，对阿拉伯古代文学作了简介后，对阿拉伯世界的现代历史，文化背景及各文学门类的发展，流变及其有代表性，有影响的流派，作家，诗人，作品作了整个综合介绍。

其余四编则对阿拉伯世界诸国的现代文学分地区，国别进行了介绍。

第二编是尼罗河流域的埃及与苏丹，第三编是沙姆地区的透巴嫩，叙利亚，约旦，巴勒斯坦，第四编是马格里布地区的阿余及利亚，摩洛哥，突尼斯，利比亚，第五编是伊拉克，也门及海湾六国。

书中对阿拉伯各国现代文学的渊源、流变、现状、重要的文学流派、作家诗人及其代表作都作了详略有致的分析、介绍。

<<阿拉伯现代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>