

<<日本文学史<近古卷>(上下)>>

图书基本信息

书名：<<日本文学史<近古卷>(上下)>>

13位ISBN编号：9787800406669

10位ISBN编号：7800406660

出版时间：2004-1-1

出版时间：昆仑出版社

作者：唐月梅,叶渭渠

页数：749

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本文学史<近古卷>(上下)>>

### 内容概要

《日本文学史》全四卷（古代卷、近古卷、近代卷、现代卷），本卷为近古卷。本卷以古代文学向近古文学发展中面临文学理论和文学创作上存在的破坏与重建的命题为中轴，叙述从贵族文学到武士文学，再到町人文学的发展历程，初期近古文学的二元性，中期文学逐步走向多样化、庶民化和大众化，从而产生了丰富多姿的文学形态，从韵文的连歌、俳句，散文的战记物语、说话文学、五山文学，以及浮世草子等大众读本，到戏剧的能乐、狂言、净琉璃、歌舞伎等。同时论述后期庶民文学式微、新儒学流变和日本国学复兴的过程，以及初传西方科学文明，开始翻译介绍

<<日本文学史<近古卷>(上下)>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序序章 古代到近古的过渡第一节 近古政治体制的变迁第二节 近古文化的基本特征第三节 文学变革的轨迹第一章 和歌革新与歌论的新超越第一节 歌坛空前活跃与新歌风形成第二节 《新古今和歌集》及其歌人第三节 藤原俊成孙前启后的歌学论第四节 藤原定家与歌学体系化的完成第二章 连歌与新式定制的出现第一节 连歌的形成与普及第二节 救济·良基的开创性贡献第三节 心敬·宗祇将连歌推向新高峰第四节 狂歌·川柳的流行第三章 战记物语新兴与《平家物语》第一节 战记物语的兴起第二节 战记物语高峰作《平家物语》第三节 《平家物语》与中国文化第四节 《平家物语》与白居易诗第五节 战记物语代表作《太平记》第四章 随笔文学的庶民化第一节 随笔文学走向庶民化第二节 鸭长明与《方丈记》第三节 吉田兼好与《徒然草》第五章 说话集·御伽草子的发展第六章 戏剧文学模式的诞生第七章 五山文学及后续第八章 俳谐俳论兴起与革新第九章 芭蕉的艺术世界第十章 近古文艺美学主体的确立第十一章 通俗文学及其类型第十二章 净瑠璃·歌舞会的出台……附录……跋

## <<日本文学史<近古卷>(上下)>>

### 编辑推荐

《日本文学史》全四卷（古代卷、近古卷、近代卷、现代卷），本卷为近古卷。

本卷以古代文学向近古文学发展中面临文学理论和文学创作上存在的破坏与重建的命题为中轴，叙述从贵族文学到武士文学，再到町人文学的发展历程，初期近古文学的二元性，中期文学逐步走向多样化、庶民化和大众化，从而产生了丰富多彩的文学形态，从韵文的连歌、俳句，散文的战记物语、说话文学、五山文学，以及浮世草子等大众读本，到戏剧的能乐、狂言、净琉璃、歌舞伎等。同时论述后期庶民文学式微、新儒学流变和日本国学复兴的过程，以及初传西方科学文明，开始翻译介绍西方文学，初步引进了西方的文学理念和方法，在完善自古以来和汉文学交流而建立的“冲突·并存·融合”的传统模式的基础上，经过早期和洋两种文学的对立与交融，推动了日本近古文学内部的近代因素的转化，迎接日本近代文学的黎明。

<<日本文学史<近古卷>(上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>