

<<阿拉伯伊斯兰文化史纲>>

图书基本信息

书名：<<阿拉伯伊斯兰文化史纲>>

13位ISBN编号：9787800406089

10位ISBN编号：7800406083

出版时间：2001-8

出版时间：昆仑出版社

作者：孙承熙

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿拉伯伊斯兰文化史纲>>

内容概要

产生于中世纪的阿拉伯伊斯兰文化是一种宗教性的文化。

《史纲》大致按历史进程阐述该文化的产生、发展及其在中古时期所达到的成就。

《史纲》认为，阿拉伯民族舍多神教而改信一神的伊斯兰教决非偶然，而是阿拉伯半岛社会制度发生巨大变革时期的产物，它是与阿拉伯人急需寻求一种新的生产关系和新的社会组织形式来替代行将崩溃和解体的氏族经济和氏族社会的客观形势相适应的。

同样与此相关的伊斯兰文化的孕育、诞生和成长也不是偶然的，而是在阿拉伯半岛的经济、政治、文化、种族、语言、地域等诸多因素的制约和培植下脱胎成型的。

如从文化的基础上

<<阿拉伯伊斯兰文化史纲>>

作者简介

孙承熙，1937年1月生，上海市人。
1956年秋入北京大学东语系阿拉伯语言文学专业；1979年秋留学于巴格达大学。
1961年秋至今在北大任教，从事阿拉伯语言、文化的教学和科研工作。
现为北京大学外国语学院阿拉伯语系教授、博士生导师，并任北京大学阿拉伯伊斯兰文化研究所所长、北京大学非洲研究中心副主任、中国中东学会理事。

<<阿拉伯伊斯兰文化史纲>>

书籍目录

《东方文化集成》编辑委员会《东方文化集成》总序绪论第一章 古代阿拉伯文化概貌第一节 蒙昧时代的涵义第二节 阿拉伯半岛和早期阿拉伯王国第三节 伊斯兰教产生前阿拉伯半岛的政治、经济和社会状况第二章 伊斯兰文化的发祥地——麦加和麦地那第一节 古代麦加和麦加的克尔白第二节 克尔白的建筑构造第三节 禁寺内的其他伊斯兰教圣迹第四节 穆斯林的朝觐仪式第五节 朝觐仪式的历史渊源及其含义第六节 克尔白的变迁和沿革第七节 先知清真寺和先知墓第八节 欧卡兹集市第三章 穆罕默德第一节 麦加

<<阿拉伯伊斯兰文化史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>