

<<红边漫笔>>

图书基本信息

书名：<<红边漫笔>>

13位ISBN编号：9787800394782

10位ISBN编号：7800394786

出版时间：1994年10月

出版时间：华艺出版社

作者：胡文彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红边漫笔>>

内容概要

书分《卷首絮语》、《评论篇》、《怀念篇》、《序跋篇》、《访谈篇》、《后记》、附录作者小传、著作目录。

《评论篇》收《论曹雪芹——纪念曹雪芹逝世二百二十周年》、《程甲本：“全璧”之功不可磨》、《“天尽头，何处有香丘”——《红楼梦》中“命定”思想》、《几多情思在琴心——《红楼梦》中的“论琴”艺术》、《《红楼梦》“原始作者”考评》、《《红楼梦》与中国传统饮食文化》。

《怀念篇》收怀念宋振庭、袁水拍、吴组缃文章

<<红边漫笔>>

作者简介

(转贴) 与人非故眼犹青——胡文彬

张义春 在 2008-9-6 上午10:12 发表于<http://www.openow.net/details/e13162.html> 文章

胡文彬，名取论语义——“文质彬彬，然后君子”。

身材长大魁伟，紫棠色面皮，文人武相、厚貌深情，一口东北口音；年近古稀亦凛凛然腰板挺直。

取庄子“吾生也有涯，而知也无涯”之意，胡文彬命名自己书室曰“无涯斋”。

许是秉赋仁厚、尊道贵德之故，胡文彬少时即兼几许呆滞气，年齿长矣尤甚，给人需要照顾关心的印象，也透露着对人性禅机的茫然。

胡文彬平生嗜书如命——购书、读书、以书为伴，以书怡情，以书入梦。

亦无不良嗜好，不抽烟，不喝酒，也不要碳酸饮料。

胡文彬兼胆汁质和黏液质两种气质类型——遇到可气的事就怒不可遏，想把心里活全说出来才痛快；理解问题常比别人慢些，对传统与既存秩序多有敬畏之心。

与相貌和性格相匹配，胡文彬的家具与爱好亦夯实而童话。

他有几个大型木制书架，那是20几年前专门去宝钞胡同订做的，真材实料，梭口粗壮如椽，比普通的更承压，更结实；他是武侠迷，曾主编过《中国武侠小说辞典》，尤其喜爱金庸的小说，诸如《射雕英雄传》、《雪山飞狐》等，读来或豪气干云、血脉喷涨，或泪光闪闪、伤心欲绝，金庸也曾经邀请他去自己家里吃过饭。

胡文彬人是长厚一路，性情多属和平，惟于听断上稍欠明白些。

红学是显学，有不少梦迷者想借此得意。

但他们很辛酸——文章没处发，还被人冷落。

如：杨兴让是个身在边陲的苦力，曾读了几回《红楼梦》，做了几个文章。

可多次投稿，多次泥牛入海。

没奈何赴京来到《红楼梦学刊》编辑部干谒，说自己有重要发现，你们得重视重视。

但该刊负责人知道他是个耍大锤的，甚是傲慢轻侮——非但不指出他的弊端，或与之谈些学术问题，反而说：“这些问题再有二百年也说不清楚”。

杨兴让气极，恨不得清炖红烧了那“鸟”，好出口腌臢气。

但胡文彬好，若高若低全不怠慢，更同情卑微者的不易，所以先向刊物推荐，没有成功就建议出书，并为之作序。

胡文彬也不是因认同他的研究才这样。

杨兴让说，“我记得1991年5月3日在胡文彬先生家中同他谈话的，当时他并没有接受我的观点。

不过他说：‘你的观点，我现在接受不了，也可能我以后会接受；也可能我们这一代人都接受不了，等到下一代人才可能接受。’”

杨兴让而外，王君廷、陈林、张兴德、胡楠、霍氏姐弟等，都曾领教过胡文彬春天一样的温暖。

但胡文彬有时却前后态度不一。

霍氏姐弟《红楼解梦》出来后，他开始为人家热情作序说：“觉得颇有新意，那立论的角度就不同于一般，考证的细密也出人意料，给我留下了深刻的印象。

“是一部红学“研究专著”。

作者“这种献身于学术、对事业执着地追求精神是多么可贵而令人敬佩啊！”

但几年后田荣要他“谈谈《红楼解梦》”，他就一百八十度大转弯。

答道：“《红楼解梦》是霍国玲、霍纪平姐弟合著的，发行量很大。”

<<红边漫笔>>

霍家姐弟参考《红楼梦》及已有的红学考证成果并借助于脂批，做出了分析推论，认为《红楼梦》写了曹天佑（曹雪芹）与表妹竺香玉（林黛玉原型）的合离欢悲。

竺香玉被迫入宫为雍正（胤）妃。

曹与竺，合伙毒死了雍正。

显见，纯属子虚乌有。

对这本书，媒介给予很高的评价。

如说200年来，只有他霍某人与戚蓼生读懂了《红楼梦》；又借北京学生之口，说霍是当代最“××”的红学家，这种言论，不实事求是，伤害了一些人的感情。

"

胡文彬身在曹营心在汉，与正统红学面和心不和。

冠盖满京华，斯人独憔悴。

胡文彬像王伦时代的林冲，虽属正统红学的阵营，但与那里离心离德、格格不入。

他认为，“高鹗续书”是半点证据都没有的弥天大谎，对《红楼梦》后40回的污蔑谩骂“无法让人苟同和称善”。

他说史树青、冯其庸极力肯定的北京市通县张家湾“曹雪芹墓碑”，‘当然是假的’，有关部门“早就知道是假的”（陈林透露）。

他曾肯定陈林的研究方法（见陈林部分）。

但后来陈林被围攻，《第一财经日报》为报道陈林的情况致电他时，他语气疲惫地说，自己并非红学研究者，只是一个红学爱好者，目前“什么都不想说”。

另梁归智《红学泰斗周汝昌》也说，胡文彬曾向他披露过《红楼梦学刊》不够磊落的发稿内幕。

胡文彬有顾盼之心、多不平之气，陈林遂进行策反工作。

甜言蜜语，上下其手。

电话联系要他站出来，发表呼吁要他弃暗投明，更有其它多般...不过胡文彬也有自己的难处。

说是在红学会不如意，空有一身本领，屈沉小人之下，但话说回来，自己大小还是个头领，况有丰厚的俸禄。

所以，真要高举义旗，落草为寇也非常之难。

故默默。

胡文彬能好人，更能恶人。

他是第一个在公共场合批评刘心武者，认为其“红楼梦是公共学术空间”的观点是误导。

他说，“我并不是反对大家关注《红楼梦》，如果中国人民都热情地来读《红楼梦》，这是一个民族文化发展很好的事情。

但这并不意味着号召大家来做红学家，因为学术永远是少数人的事业。

“我们不能只看现象繁荣，而要看事实。

表面上现在是出了一大堆书，但很多书根本就是把旧书改头换面之后重新出版，一点新的东西都没有。

我们需要的学术著作是创新，而不是翻炒旧东西。

现在很多人出书都是看重一个“钱”字，出版家是，作者也是，这真的是学术的悲哀，红学的悲哀。

现在所谓的“红学热”是一种发高烧，是虚热，繁而不荣，是塑料花装饰出来的繁荣。

“如果三个人中就能砸中一个红学家，那是非常可悲的事。

"

胡文彬有女性情结，视金庸描写好生不乐。

他说，由于对传统道德的维护，使得金庸作品有一定的局限性。

他笔下的女性多为性格不健全者，如《天龙八部》中的阿紫，虽然生得花容月貌，但却满面戾气，强

<<红边漫笔>>

词夺理。

生活中的女性哪是这个样子？

金庸那样表现女性，有对女性不尊重之嫌。

胡文彬性情敦厚，碾盘对碾盘——实打实，但有时也卖弄博学，拿些高深的字眼唬人。

如：他有文章曰——《红楼梦》中"小道具"谏论；有著作曰——《红边脞语》，更有"祭曹雪芹逝世二百四十周年文"之诘屈聱牙，古奥迂涩（见附录）。

为红学呕心沥血多年，胡文彬对此中的艰难体会很深；尤其在红学喧嚣尘上、各路诸侯纷纷来分一杯羹的今天，他更无奈、伤感。

所以，他不仅用"伟大的是《红楼梦》，不是红学家"行讥讽事，也仿《红豆曲》填词一阕抒发感叹。

道是：

说不尽真真假假一石头

猜不完大谜小谜满红楼

听不够奇谈怪论争不休

忘不了鸡争与鹅斗

想多少辛苦才人用意搜

可怜见转瞬白了少年头

数不清的奥秘

解不开的谜扣

呀 难坏了痴傻呆狂村学究

唤奈何再论几千秋

胡文彬喜欢藏书、买书——《红楼梦》的翻译本，胡文彬是收的最全的人。

英语、法语、韩语、阿拉伯语等等，还有世界语和盲文本。

胡文彬喜逛书店，当年到北京的第一天就跑到中国书店去。

那时他月工资46元，常常全部用来藏书，自己的钱不够，爱人还替他垫上。

中国书店的人都认识了他，灯市口店的店员现在还经常主动打电话告诉他又来了什么新书。

位于琉璃厂的中国书店对这位老主顾也是十分照顾，破例可以让他每次进后院挑书，还能给他打对折。

。

买书多年，胡文彬的书已经有3万本上下，涉猎范围之广、珍品之多令很多爱书之士羡慕不已。

他家里有不下100种的工具书，光24史就收了两套，一套收藏一套使用，"个人研究不能完全依靠图书馆，自己家里也得有储备，这一部分我投入了相当高的资金。

"他曾经说。

胡文彬珍贵自己的书籍。

他的书房无常客，轻易不让别人进，就怕有人张口借书。

在他的书桌上摆着的两本《红楼梦》，书皮上都贴了相同内容的字条——"此书上下两册，多年来时时翻阅批注，改批订谬处亦多多，故甚为珍之宝之，概不外借。

"

胡文彬从小在辽宁一个小山村长大，到11岁才上小学，所以，二十七岁才大学毕业。

由于家境并不富裕，他上学前几乎没有机会接触过任何书籍。

小学三年级之后，搬到了奶奶家住，因为村子大了，才有机会接触些像《白毛女》这样的小人书。

胡文彬真正意义上读的一本书是《卓娅和舒拉的故事》，同时还有方志敏的《清贫》。

这两本书的内容，胡文彬到今天还记得很清楚。

胡文彬家里兄弟姐妹五人，因为他为长子，所以每天要上山打柴补贴家用。

<<红边漫笔>>

约在十四、十五岁时，胡文彬开始从村里的读书人那里借《隋唐演义》读。老师在上面讲课，他就在下面苦读这些书，有次被校长发现了，还被丢粉笔头砸脑袋。尽管如此，胡文彬却没有收敛，看完《隋唐演义》，又读起了《薛仁贵征东》，直到校长把他的课外书没收了才作罢。

胡文彬高中毕业时正赶上三年自然灾害，时任教育部长陆定一提出了《高教60条》，号召学生读书，胡文彬被保送上了大学。

从此他天天泡在图书馆里，因为书读的多，被同学们称为"小杂家"。

他说，"我记得那会儿我每天夹着一个垫子，一下课就冲锋似的冲到图书馆，晚上不到十一、二点不回来。"

胡文彬、周雷早年多有合作，曾合用笔名"文雷"。

一九七三年，他们发表第一篇红学论文——《猛烈冲击封建制度的思想家曹雪芹》；一九七四年，又发表《曹雪芹佚著 废艺斋集稿 析疑》；一九七六年，再发表《程伟元与红楼梦》。

此三个文章都是抗鼎之作，特别是最后那个，根据新发现的材料，重新考订了程伟元的生平，填补了红学史上的一个空白。

上世纪八十年代初他们又合作编写了极有影响的《台湾红学论文选》、《海外红学论集》、《香港红学论文选》。

胡文彬、周雷程伟元研究要点：程伟元不止是书商，高鹗续书的说法值得商榷，高鹗在协助程伟元整理《红楼梦》时只做过一些文字的添补工作。

1、在历史资料中，少有人说高鹗续《红楼梦》。

张船山诗注说是"补"，"补"和"续作"是不相同的，高鹗和程伟元的"叙"和"引言"对"补"字作了说明，即补遗订讹。

2、清人震钧说过高鹗续《红楼梦》。

但属道听途说。

四川发现的《遂宁张氏族谱》中，所谓"汉军高氏"并非高鹗。

而是汉军高瑛（东冈）之子高扬曾。

3、高鹗的履历已经发现，他的年龄和以往许多专家的评论大不一样。

胡文彬，研究员，笔名鲁子牛。

祖籍山东黄县，一九三九年十月生于辽宁省盖平县九区瓦盆窑村，一九五六年随父母从农村进入城市，一九六六年毕业于吉林大学历史系。

曾任人民出版社历史编辑室编辑、《新华文摘》编辑室编辑，一九八七年二月调中国艺术研究院《红楼梦》研究所任副所长。

现为中国作家协会会员、中国红学会常务理事兼副会长、吉林大学兼职教授、中国农工民主党中央文化委员会副主任。

曾担任央视三十六集电视连续剧《红楼梦》副监制、电影《红楼梦》顾问等。

胡文彬传略曾被辑入不少辞书中——《中国文学家辞典》、《红楼梦大辞典》、《中国社会科学家辞典》、《当代中青年社会科学家辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国当代名人录》、《中华人物大典》、《世界名人录》。

在红学界，胡文彬的著述仅次于周汝昌，估计在四十种左右。

曾主编或合编《中国武侠小说辞典》、《金瓶梅风俗释典》、《中国古典小说名著新编丛书》、《海外红学论文集》、《香港红学论文选》、《台湾红学论文选》、《高鹗诗文集》、《红学世界》、《红学丛谭》等。

<<红边漫笔>>

其独著作品有：《红楼梦叙录》、《红边胜语》、《列藏本石头记管窥》、《红楼梦在国外》、《红边漫笔》、《红楼放眼录》、《红楼梦探微》、《梦香情痴读红楼》、《红楼梦子弟书》、《红楼梦说唱集》、《红楼长短论》、《酒香茶浓说红楼》等二十余部，另有论文、散文、杂文、随笔200余万字。

论文《一杯梦酒上红楼》荣获第四届文化研讨会论文一等奖，《茶香四溢满红楼》荣获中国艺术研究院第四届优秀科研成果二等奖。

附录：胡文彬"祭曹雪芹逝世二百四十周年文"

胡文彬维公元2003年10月14日，岁在癸未玄月寒露后五日，嘉岁吉辰，举国红学代表百余人齐集北京宣南大观园，公祭中华伟大作家曹公雪芹逝世240周年。

余以敬仰之情躬逢盛典，心潮澎湃，思绪万千，特为文以祭曰：

呜呼！

曹公雪芹，遥想当年，籍甚芳誉。

原本汉人，掳为奴隶，沦落入旗，世代包衣。

忆昔公之高祖振彦从龙入关，军功显赫，变泰发迹。

至公之曾祖玺始，久驻江南，三代四人，父亡子继，织造罔替，恩隆嘉惠，萱瑞崇锡！

噫！

公生不逢时，繁华瞬息，广陵梦散，白下成忆。

家遭突变，归旗还籍。

十七间半，崇文旧寓。

奈何时乖命蹇，运败无彩。

告贷无门，燕市悲憾。

衣食无计，离群索居。

庐结西郊，衡门茅篱。

绳床瓦灶，冷巷雨凄。

然则公生而禀山川灵秀，丰神迥异，傲骨嶙峋，雄辩不羁。

卖画沽酒，一洗胸臆。

举家食粥，一病无医。

霜剑凌弱，风刀相逼。

年未五旬，魂归太虚。

时在壬午，梦断除夕。

哀哉雪芹，甲子四复，《梦》在人去。

日月同悲，天地共泣！

呜呼！

曹公雪芹，补天之才，为世所弃。

壮志难酬，托之椽笔。

梦觉红楼，血凝泪聚。

十年辛苦，经天纬地。

千古情痴，石头为记。

笔力通神，传之美誉：情者无价，仁者无敌，旷世栋才，惟公伟奇！

呜呼哀哉！

尚飨！

附记：是日，余参加公祭活动，面聆时贤高论，不胜唏嘘。归来灯下凝思神往，撰此一文，聊表缅怀之情云尔！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>