

<<恐怖的星期五>>

图书基本信息

书名：<<恐怖的星期五>>

13位ISBN编号：9787800391569

10位ISBN编号：7800391566

出版时间：1989

出版时间：华艺出版社

作者：西村京太郎

译者：钱魏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<恐怖的星期五>>

### 内容概要

故事内容：(恨自己的妻子，将比基尼女郎视为水性杨花的偏执狂)  
美丽的海滨浴场，是对对情侣谈情说爱、尽情玩乐的场所。  
可是，这里却隐藏着杀机……  
妙龄少女，比基尼泳衣，法国蜂翼乳罩……凶手在猎取目标。

一个静谧的星期五夏夜，美貌性感的女白领桥田由美子小姐在回家的路上被人劫持到一个杂树林……  
第二天，由美子全裸的尸体被发现了。

桥田由美子遇害一周后，又是一个星期五。

年青俏丽的女大学生谷本清美小姐也和上周被杀的由美子一样，遭到了暴徒的袭击，凶手把谷本清美拖到一间屋子里，把她的连衣裙和高跟凉鞋扒光后，对着她发泄了兽欲，强奸完谷本清美后，凶手把她活活掐死。

勒毙了谷本清美后，他离开了凶杀现场，只留下一具呈大字型躺在地上的全裸的女尸……

离谷本清美遇害又过了一个星期，美艳风骚的女侍君原久仁子也遭到了和桥田由美子与谷本清美一样的厄运。

她死在了自己家门口，她的尸体一丝不挂，生前遭到了奸污。

从这三件案子的共同特征看：凶手总在每周星期五的夜里十一点钟左右作案；被害人都是丰盈性感的年轻美女；她们生前都喜欢穿比基尼泳装去海滨游泳及日光浴，全身皮肤晒得油黑发亮——除了乳房和阴部，都在住所附近被杀，临死前遭到了奸污。

当警察赶到罪案现场的时候，他们看见一具具情景相似的女尸：三个女人均是被凶手掐颈窒息而死，死前惨遭强奸，死后三个女人的俏脸上都露出痛苦的神情，舌头也都伸了出来。

她们的尸体全身赤裸，两腿叉张，乳房和下腹部因为常穿比基尼泳装的缘故，显得格外洁白细嫩，与全身其余部分被阳光晒得黝黑的皮肤形成强烈对比，十分醒目。

在皎洁的月光照耀下，她们的遗体宛如仍然穿着迷人的白色比基尼泳装，非常性感。

从被害人阴道里留下的精液化验，可断定凶手是B型血的人。

但除此之外，现场再也找不到一点线索，警察们感到茫然，没有头绪。

连续的强奸杀人案惊动了世田谷警察局，也震动了整个东京都。

为什么杀人案都是发生在“星期五”？

为什么被害者都是在浴场晒黑了皮肤的姑娘？

这个“星期五的魔鬼”是什么人？

警方迅速成立了以十津川为首的刑警小组调查此案。

被害女性有着共同特点，都是颈部被勒，强奸至死。

由于生前曾去海滨度假，日晒的皮肤上印着鲜明的白色比基尼痕迹。

对于罪犯，了解的信息很少，只知道这个男人身高170cm左右，血型B型，似乎对女性黝黑的皮肤有着强烈兴趣。

几次作案地点相隔较远，十津川认为罪犯也许并不认识这几个受害者，否则他会掩盖尸体以免暴露。

## &lt;&lt;恐怖的星期五&gt;&gt;

经被害人的男友和朋友证明，受害者都属清白，而且几名女性的职业、经历各不相同，罪犯是如何得知被害者的身体都晒得黝黑的呢？

令人心惊的是，警察署收到两封近乎挑战的信，署名是“星期五的男人”。

案件仍在不断发生，新闻界对警方的指责愈加严厉。

警方从被害者房中找出100多张名片，虽然范围极大，但最后确定最有犯罪嫌疑的是32岁的美发师佐伯。

佐伯十几岁时曾两次强奸妇女，性格阴郁，但美发技术不错，博得不少贵妇人喜爱。

一位在土耳其浴室工作的女人承认佐伯曾勒过她的脖子。

这种对女人怀有自卑感的人极易对异性施加暴力。

十津川下令监视佐伯。

果然，下班后佐伯来到一家饭馆，不一会儿就带着一位年轻女人走向情人旅馆。

一会儿房间里传来女人的呼救声，警察闻声赶来，佐伯已逃走。

但这次受害者皮肤并不黝黑，而且不是被暗中袭击。

逃离在案的佐伯竟然自首来了，警方以嫌疑犯为由拘留了佐伯。

佐伯供认自己是一时发怒卡住女方的脖子，前几周的星期五自己一直在看电视，但又无人能予以证明。

后来，警方将佐伯列为“星期五汉子”并提起公诉。

但十津川认为不妥，因为佐伯欲加害的吉川知子，是白皮肤，不符合凶手的习性。

再来，东田大律师受井川佐知子的请托，来帮佐伯辩护，警方甚感压力。

最后，峰回路转，东田自动解职，原因是发现佐伯说谎，要井川佐知子作伪证，井川佐知子自知“市民公德”的重要，于是决定要作证佐伯说谎，东田也趁机出国散心。

但十津川内心隐隐不安，感觉告诉他，罪犯仍然逍遥法外。

当天夜里，是N物产公司的白领松木香织的24岁生日，她和恋人田中在田中的家里庆贺，狂热中，松木香织把自己的身体献给了田中。

做爱后，田中考虑到以前几个星期五都发生过奸杀案，于是他送松木香织回家，松木香织从而摆脱了死在归途的命运（然而她仍然没有改变遇害的命运。

）。到了家里田中和松木香织缠绵了一会就告辞了。

然而，罪犯却敲开了松木香织小姐的房门……

松木香织死后，警方为了面子，查出嫌犯为田中，但田中的血型为O型。

于是松了口气，觉得凶犯不是星期五汉子，只是模仿犯，但其后法医又从松木香织的尸体内发现有B型精液。

警方访查和香织交往亲密的男性，发现辻清一也为B型，其先证明当晚和香织发生关系。

但是十津川觉得逻辑不对，深入调查，发觉辻清一说谎，事实是当晚辻清一发生车祸肇事逃逸。

于是星期五汉子又令有其人，警方又要令起炉灶。

四位受害人都是年轻性感，喜欢游泳，晒得黝黑的女人；可她们互不相识，住址又很分散，凶手是如何找到她们，会不会有第5个受害人出现？

后来，又发生几件星期五的案子，还好受害者都没死亡，十津川推理分析出凶手一定有自己的“猎场”、“禁宫”，在久永纪子受害后，分析出凶手不是从杂志找到受害者(因为久永纪子的比基尼照没有

## <<恐怖的星期五>>

刊登出来), 应该是冲印店的人, 又从犯案的地缘关系, 分析出那个店里的三个嫌犯: 佐藤弘、杉本一男、古井哲郎。

经过跟踪, 古井被小混混砍伤, 查出其血型为A型, 排除嫌疑。

现在剩下两位, 大家都怀疑是杉本, 因为其单身, 又有债务, 警方偷偷搜查其住处, 发现死者的照片, 于是追捕, 但被其开车逃亡。

后来发现车子, 但人不见。

十津川发觉疑点(车子的指纹都被擦掉), 因为这是多此一举, 既然逃亡, 为何怕指纹被查到?

?

?

于是警方大胆假设佐藤弘为凶手, 并侧面了解, 其子和他面貌不像...最后, 凶手先打伤员警, 再化装骗出石山千惠子, 还好...千惠子知道警枪第一颗为空包弹...才有机会化险为夷...

佐藤弘是一个性变态杀人狂, 尤其是对穿比基尼泳装照相, 皮肤黝黑发亮的美貌少女极度憎恨。

他利用工作之便从冲洗的彩照中选择体态丰满、富于性感的漂亮姑娘作为袭击的对象, 每个星期五的晚上, 他将这些体态丰盈、风姿绰约的年轻女郎猎获至手, 于是这几名美丽的少女有了共同的悲惨命运: 她们先是被剥光衣裙和高跟凉鞋, 接着被强行奸污, 他用极其卑劣的手段, 凶残地破坏着每一个少女娇美的胴体, 然后不顾这几个女人疯狂的捶打和苦苦的哀求, 掐住了她们娇嫩的脖子, 残忍地杀害了她们。

这几位昔日的柔丽少女, 在他兽性淫欲的摧残下面目皆非, 在恐惧和痛苦中咽下了最后一口气, 即使在她们被杀身亡以后那扭曲的面孔上依然残留着临死前被勒紧脖子时的痛苦。

这几个年青女人的衣服、裙子、高跟凉鞋、内裤、乳罩甚至项链和手表都被扒得精光, 浑身一丝不挂。

她们遗体的惨状目不忍睹。

以至在东京制造了一系列骇人听闻的强暴杀人案。

## <<恐怖的星期五>>

### 作者简介

作者简介：

西村京太郎，东京都立电机工业学校毕业。

在担任了十一年的国家公务员后离职开始作家生涯。

以《歪脸》获“ALL读物”第二届推理小说新人奖，在文坛上崭露头角。

后又以《天使的伤痕》获江戸川乱步奖，《终点站杀人事件》获得第三十四回日本作家推理协会奖。

作品善于从寻常的生活中来挖掘重大题材，情节高潮迭起，环环相扣，其中又以推理谨慎、老谋深算，视正义为职志的十津川警部为代表性人物。

西村氏创作丰富，至今出版作品已超过三百五十种，堪称日本推理小说大家。

其他代表作有《D机关情报》、《杀人双曲线》、《红色帆船》、《七个证人》、《卧铺特快谋杀案》等。

<<恐怖的星期五>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>