

<<墨竹画谱>>

图书基本信息

书名：<<墨竹画谱>>

13位ISBN编号：9787800371394

10位ISBN编号：7800371395

出版时间：1991-06

出版时间：中国和平出版社

作者：刘福林

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨竹画谱>>

内容概要

画竹和种竹的感情是吻合的，画是种的发展和升华，有这样兴趣的人不仅可以调剂个人的精神生活，而且可以从中激励自己去保持良好的情操，健康地生活。

画竹乍看容易，其实颇有难度，难不在于出枝生叶等形状的肖似上，而在于以形传神，画出风骨气概。

竹在各种气候和环境中的神态变化很大，要求画得洒脱自然，富有生机，方称高手。

《墨竹画谱》以大量的图例及详细的文字说明介绍了中国画中的墨手的绘画枝法，全书内容丰富，讲解细致，可以帮助读者了解，中国画中墨竹的基本技法，是本较为实用的绘画技法读物。

<<墨竹画谱>>

作者简介

刘福林，1942年生于北京，是一位自学成才的画家。

现任北京教育学院宣武分院美术教研员，兼北京海淀老龄大学国画系教师。

其自幼从师彭八百、唐逊志、陈剑峰学习书画。

擅长兰、竹、梅、菊，兼画花鸟、山水，工书法。

兰、竹学宋、元、明、清诸家。

师古人，不囿于成法；师造化，别出意匠。

刘福林曾受到郭沫若、胡厥文、李一氓、邓拓、廖沫沙、段云等老前辈的关怀和指点。

书画作品多次参加展览，在国内外多种报刊发表。

并被毛主席纪念堂、人民大会堂、中国剧院、郑板桥纪念馆、吴承恩纪念馆、吴昌硕故居、李苦禅故居收藏。

1984年在北京紫竹院举办个人画展。

1985年被北京市总工会授予自学成才标兵称号。

刘福林编绘的《墨竹画谱》、《墨兰画谱》、《墨梅画谱》、《墨菊画谱》已由中国和平出版社出版。

<<墨竹画谱>>

书籍目录

写竹技法写竿法写节法写枝法写叶法结顶出梢法风、晴、雨、露、雾、雪、霜、月、朱竹、白描竹章
法起结法疏密法虚实法折枝法横幅、长卷扇画作品题竹诗选写竹散记

<<墨竹画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>