

<<第三条虹桥>>

图书基本信息

书名：<<第三条虹桥>>

13位ISBN编号：9787800354670

10位ISBN编号：7800354679

出版时间：1990.3

出版时间：中国国际广播

作者：池田大作,A·A·罗古诺夫

译者：卞立强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;第三条虹桥&gt;&gt;

## 作者简介

池田大作

池田大作是日本创价学会名誉会长、国际创价学会会长。

池田大作生于1928年1月2日。

在日本东京受教育，年青时在第二次世界大战期间度过。

在战争中他失去了兄长。

日本东洋商业高等学校和富士短期大学经济学科毕业。

1947年夏，池田邂逅创价学会领导人户田城圣，成为他的弟子。

1960年，池田大作继承户田城圣出任创价学会第三任会长。

迄今，池田大作被誉为世界著名的佛教思想家、哲学家、教育家、社会活动家、作家、桂冠诗人、摄影家、世界文化名人、国际人道主义者。

1983年获联合国和平奖，1989年获联合国难民专员公署的人道主义奖，1999年获爱因斯坦和平奖。

在中国获得的奖项有：中国艺术贡献奖（1959），中日友好“和平使者”称号（1990），“人民友好使者”称号（1992），中国文化交流贡献奖（1997）。

创价学会是一个以佛教的生命尊严思想为根本，使人人幸福，推进世界永久和平的民众团体，也是受到联合国承认的非政府组织。

学会在池田会长的领导下，日本各主要城市都开设了幼稚园、小学、高级中学等教育设施，1971年4月，创办了创价大学。

2001年，还在美国创办创价大学。

1963年，成立民音，通过音乐活动致力于推动文化交流。

1983年，成立东京富士美术馆，致力于促进国际美术、文化的广泛交流。

1970年代，创价学会发展成为一个国际性的组织。

1975年1月，池田大作就任国际创价学会会长，遂在香港和东南亚等世界各国和地区成立国际创价学会，会员遍布183个国家和地区约有130多万人。

连同日本本土的会员，至2001年底，全世界大约有1200万人。

池田大作先生是日本公明党创始人，也是中国人民的老朋友。

他长期致力于增进中日两国人民的友好往来，是中日邦交正常化倡导人之一，为促进中日人民友好作出了巨大贡献。

1961年，池田大作初次访问香港。

1974年5月，池田大作从香港经深圳入中国：同年12月5日，受到周恩来总理和邓小平副总理的接见：

次年6月，再次受到邓小平副总理的接见；1984年6月，受到胡耀邦总书记接见；1990年5月，他四大作

“自然与和平的心影集”在北京民族文化宫展出，江泽民总书记亲临展馆参观；其时还受到邓颖超同志接见；1997年11月，受到李鹏总理接见；1998年11月，受到江泽民总书记的接见。

迄今，已访问中国10次。

池田大作为推动国际间理解及世界和平，足迹遍及世界各国。

他与国际问题、文化、教育界的杰出人物，例如，与汤因比（《展望二十一世纪》）、威尔逊（《社会变迁下的宗教角色》）、金庸（《探求一个灿烂的世纪》）之对话影响巨大。

他在哈佛大学、莫斯科大学、北京大学等世界最具权威性的高等学府及科研机构作过演讲，阐述他对人类文化、教育、社会、生态、文明可持续发展的重要思想。

至2002年8月，他获得过世界各国高等学府和研究机构授予的名誉博士、名誉教授等荣誉称号130个，其中，在广东先后受聘于广东省社会科学院和中山大学、广东外语外贸大学、华南师范大学、暨南大学、广州大学的名誉教授，广州市荣誉市民。

## <<第三条虹桥>>

池田大作对亚洲文化、教育和文明可持续发展作出了杰出的贡献，不愧为我们所敬重的一代世界文化名人，摄影艺术大师。

今年是中日邦交正常化30周年，值此机会，广东省社会科学院、广州市对外友好协会、广州市对外文化交流协会、广东省摄影家协会、广州市摄影家协会、广州艺术博物院和国际创价学会、香港国际创价学会联合于2002年10月18日——31日，在广州举办“与自然对话——池田大作摄影展”。

这次在广州公开展出的作品，是池田大作国际会长反映人与自然的优秀近作112幅。

内容主要是日本四季的风光及世界各地景观，包揽山川，园林，庭园与乎都市及郊野的风光写照，作品充分展露出池田先生丰富的诗情心影。

正如香港国学大师饶宗颐教授所言：池田先生的摄影作品，与中国山水画每有殊途同归之处。

中国画构图，以三远——高远、平远及深远为主。

这一些意境在池田先生作品中，可以说是无一不备。

又如广东摄影家协会名誉主席梁惠湘先生所言：池田先生的摄影作品构成不蹈常袭故，以写实、新颖、创意见长，构图以为表我意，为我所用处之，颇具鲜明之个性特点。

中日邦交正常化30年来，中日两国都发生了巨大变化，中日两国摄影艺术的交流相当频繁，大大促进了两国人民的相互理解。

作为中日友好大使，为中日两国文化交流竭尽全力的池田大作先生的《与自然对话》，以他开拓性的世界胸怀，探寻人与自然的真谛，反映了中日两国摄影界对人与自然有着共同的关心，更有助于进一步加强中日两国摄影界的艺术文化交流和两国人民之间的相互理解。

这次在广州举办的“与自然对话——池田大作摄影展”是纪念中日邦交正常化30周年的一项重要活动，也是在中国巡回展出的第一站，此后还将在澳门、香港、泉州等地展出。

1926年12月30日出生于苏联古比雪夫州。

苏联科学院院士、副院长、莫斯科大学校长、理论物理学博士、苏联共产党中央委员、最高苏维埃代表、联邦会议青少年常任委员会主席。

历任苏联原子能联合研究所理论物理研究室主任、普罗特维诺高能物理研究所所长，领导建成了世界上最大的质子同步加速器（700亿电子伏特）。

主要研究基本粒子及重力理论。

由于其学术上的业绩，获列宁奖。

并获苏联国家奖（1937年和1985年2次）、社会主义劳动英雄称号及列宁勋章（4次）。

纪念列宁诞生100周年时，获名誉勋章及奖章。

1977年开始任莫斯科大学校长。

<<第三条虹桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>