

<<续西游>>

图书基本信息

书名：<<续西游>>

13位ISBN编号：9787800350955

10位ISBN编号：7800350959

出版时间：1988-9

出版时间：中国国际广播出版社

作者：董说

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<续西游>>

内容概要

《西游补》十六回，明末董说（字若雨）著。

它补入《西游记》的“三调芭蕉扇”之后，而又自成创作的结构，其思想性和艺术性，毫不比《西游记》原书逊色，是一部想象瑰丽而具有当时的现实意义的神魔小说。

鲁迅在《中国小说史略》中，说此书主旨“实于讥弹明季世风之意多”，而“其造事遣辞，则丰瞻多姿，恍忽善幻，音突之处，时足惊人，间似俳谐，亦常俊绝；殊非同时作手所敢望也。”

此书的故事梗概，系接在唐僧晦徒四众过火焰山之后，写孙行者化斋，被鲭鱼精所迷，撞入了这个自称为小月王的妖怪所幻造的“青青世界”。

他为了找寻秦始皇借驱山铎子（想用来把上西天路途所有的藏妖怪的高山赶走），也为了找寻师父唐僧的下落，往返奔走，上下探索，却跌到了“万镜楼台”；从而他通过这楼台上的镜子，进入“古人世界”，后来又进入“未来世界”。

他忽化为虞美人，与楚霸王周旋，想探明秦始皇的住处；忽又当了阎罗王，坐堂把秦桧审判、行刑，并拜岳飞为第三个师父。

接着，他从镜子里跳出来，又在小月王的王宫和“青青世界”有了许多经历。

最后，孙悟空得到虚空主人的呼唤，才醒悟了；及至他从“青青世界”这个假天地豚身出来，走回到旧时山路上，恰好见到那想吃唐僧的鲭鱼精已变作一个小和尚，正在把唐僧哄弄。

于是，他一棒对小和尚打了下去，现出鲭鱼尸首。

这整个过程的描写，其情节极尽奇幻曲折之能事。

<<续西游>>

作者简介

董说(1620~1686),明末小说家。

字若雨,号西庵。

明亡后改姓林,名蹇,字远游,号南村,又名林胡子,并自称"槁木林"。

中年出家苏州灵岩寺为僧,法名南潜,字月涵。

乌程(今浙江吴兴)人。

世代显贵,至其父时已趋衰落。

董说幼年曾受业于"复社"领袖张溥之门,后加入"复社"。

又与具有民族意识的南 和尚意气契合,南 去世后,董说即继任主持灵岩寺。

好记梦,曾成立"梦社",并作《梦社约》,还有专写梦的《昭阳梦史》、《梦乡志》等书,在奇异的梦幻世界中透露出现实的内容,寄寓他对黑暗时势的不满。

他创作小说《西游补》与此有关。

董说一生好学,研习范围极广,举凡经史、天文、象数、地志、律吕、医卜、方言、音韵、释老等等,均有涉猎。

一生著述繁富,据《南浔志》载共有100多种。

除《董若雨诗文集》、《南潜日记》等少数几种刊行外,余皆不传。

行世而影响较大的是他创作的小说《西游补》。

《西游补》16回,约作于崇祯十三年(1640)前后,是一部具有现实意义的神话小说。

内容写唐僧师徒四众过火焰山之后,孙悟空化饭,为鲭鱼气所迷,进入梦幻世界,经历种种奇遇,最后被虚空尊者唤醒。

小说借《西游记》三借芭蕉扇后情节引入故事,而另辟蹊径,肆力铺陈,着重通过孙悟空的奇幻经历,刻画种种社会世相,以委婉而尖锐的笔调揭露和讽刺现实。

小说贬斥了醉生梦死、奢侈享乐的"风流天子"生活;描绘了热衷功名富贵的封建士子的种种丑态,概括了科举制度下失意知识分子的悲惨命运;对庸碌无能、自我吹嘘的"英雄""名士"投以嘲讽;还表现了对秦桧一类 臣贼子的切齿痛恨和对岳飞那样的忠贞之士的无限仰慕。

但小说也表现出"虚空作主人,物我皆为客"的佛教虚无主义思想。

小说想象丰富,造境新奇,语言生动,讽刺辛辣,并具有幽默诙谐的特色。

但若干情节过于虚无缥缈,迷离恍惚,使人难于捉摸其意义何在。

《西游补》有明崇祯间刊本,空青室刊大字本。

1955年文学古籍刊印社影印本,即以明崇祯间刊本为底本,据空青室刊本抄补。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>