

<<科学与反科学>>

图书基本信息

书名：<<科学与反科学>>

13位ISBN编号：9787800350573

10位ISBN编号：7800350576

出版时间：1988

出版时间：中国国际广播出版社

作者：莫里斯·戈兰

译者：王德禄,王鲁平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科学与反科学>>

内容概要

本书是“现代社会与文化丛书”中的一本，除此本外尚有理查德·昆尼的《新犯罪学》、N·R·汉森的《发现的模式》、萨姆·亨特的《二十世纪西方绘画》、石川荣吉的《现代文化人类学》（本书其实是石川荣吉编的，石川荣吉只承担了第一部，约25页的内容）、哈里·麦多克斯的《学习方略》、卡尔·雅斯贝尔斯的《智慧之路》、托马斯·卡莱尔的《论英雄和英雄崇拜》。

本书的写作目的：帮助科学家了解自己，帮助非科学家纠正对科学的印象。

作者莫里斯·戈兰是一位自然科学家，芝加哥的罗斯福大学的自然科学系系主任。

他还是一位多产的科学家作家，在此书问世之前，他已经出版了10本专著，其中有《弗里茨·哈伯的故事》(The Story of Fritz Haber, 1967) 和《科学的未来》(The Future of Science, 1971) 等等。

《科学与反科学》一书共分4部分，计14章。

4部分的内容分别是冲突·神话·惊讶和欺骗。

作者认为，在对科学的认识中有四个常常被人们忽视的方面，这就是本书四个部分的由来。

Morris Goran认为在对科学的描述中，许多人把科学勾画成合作的事业，其实在科学界内外充满了冲突。

对此作者描述了6个方面的冲突：1、科学与政府的冲突。

2、科学与宗教的冲突。

3、科学与知识分子的冲突。

4、科学的性质与行为的冲突。

5、围绕学术问题的冲突。

6、科学界中个人之间的冲突。

科学与政府的冲突中举例甚多，也带有一些批判东方意识形态国家与独裁国家对待科学的态度。

但醉猫尤其认为正确地是1971年英国前技术部长A.W.Ben的一段话：“现在人们猛然醒悟了这样一个事实：科学和技术是权利的最新表达形式，掌握它的那些人已经变成为新型的工头，完全像过去拥有土地的封建地主或拥有工厂的上辈资本家。

” p12。

科学技术与权利的挂钩在当今的中国比比皆是。

科学家道德的沦丧，与来自权利的诱惑，大概是主要原因吧。

“尤其是科学与知识分子的冲突更是出乎人们之意料，受教育最多的知识分子反而更容易与科学发生冲突。

从卢梭起到托尔斯泰和现在的费耶阿本德，有无数著名文化人曾对科学持严厉的批评态度。

这些过于严厉的批评，对于科学的健康发展、社会的更加完善是有益的”（引自译者前言）。

“为了使人们对科学家能有一个正确的认识，作者指出了有关科学家的一些不切实际的神话。

往这些神话中，最流行的捏把科学家想象成没有艺术修养·建无人情味的机器。

戈兰用大量事实说明科学家不仅喜欢艺术而且还直接从事艺术创作，不少的科学家本身就是艺术家。

作者指出，科学家在诗歌、文学、绘画及音乐等方面都曾有所创造。

而实际上科学与艺术有着许多共同点，这正如物理学家沃伦·韦弗所说：“科学基本上是一项艺术事业，好奇心、训练有素的想象·合理的自信心以及美好安宁的环境则是成功的阶梯”。

戈兰分析了科学与艺术的结合后，指出唯科学主义不是科学家的创造。

科学是有自己的局限性的。

戈兰批评了科学家享有特殊的政治权利的神话，并指出科学家常常起着高级牧师的作用。

为了揭示科学家就是大才这一广为流传的神话，作者不厌其烦地指出，经过训练，一般、人都能成为

<<科学与反科学>>

令人满意的科学家。

今天的所谓科学家，读书时往往学习成绩亚不理想，在科学研究中更是错误百出，有时甚至十分愚蠢”（引自译者前言）。

“分析了关于科学家的神话以后，戈兰先生又专门分析有关科学的另两个神话：纯科学和应用科学的区别，科学的确定性。

科学和科学家的一些特征现象虽然存在，但群为人知，一旦揭示出来，科学家和非科学家都禁不住大吃一惊。

例如，作者指出尽管现在已进入大科学时代，但是许多科学发现仍然是与个人的创造性相联系的。

近现代虽然有了系统的教育制度，但仍有许多科学创造是来自自学者或改行者之手。

最后戈兰指出令科学家及非科学家吃惊的是从制度上就没有一种可以让人遵循的伦理规范。

当然这种情况现在已经有所改善”（引自译者前言）。

不拘自然或社会科学，科学者若无个人操守，与不良商家、不良组织、不良政府沆瀣一气，不仅是科学的无奈，也是人性的无奈了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>