

## <<Premiere4.x 数字电影大师>>

### 图书基本信息

书名：<<Premiere4.x 数字电影大师>>

13位ISBN编号：9787800349966

10位ISBN编号：7800349969

出版时间：1998-04

出版时间：宇航出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Premiere4.x 数字电影大师>>

### 内容概要

#### 内容简介

Premiere是由Adobe公司开发的擅长于视频图像的特技处理，可在PC或者Mac上运行的一套性能价格比非常好的软件。

有了它，即使没有高档视频设备也一样可以做出专业级别的视频图像来。

本书从易至难详细介绍了Premiere的概念及各种使用方法，更配以大量制作技巧详尽说明Premiere的强大功能。

全书分三部分：1~4章介绍了一些视频概念和Premiere的基本用法；5~9章全面详尽地介绍了Premiere的中级使用知识；第10章为本书的精华篇，配以15个实例介绍了Premiere的使用诀窍和技巧；在附录部分介绍了相关的知识。

本书

内容详尽、实用，是任何PC及Mac机的影视编辑人员、多媒体制作人员、及一切想处理影视的技术人员不可缺少的一本书。

# <<Premiere4.x 数字电影大师>>

## 书籍目录

### 目录

#### 引言

#### 第1章 基本概念

- 1.1以AdobePremiere建立桌上的影片
- 1.2建立一部AdobePremiere的电影：一个自学课程

#### 第2章 连接一部AdobePremiere的电影

- 2.1规划一部电影
- 2.2AdobePremiere如何运用原始文件
- 2.3Project的使用
- 2.4将片段引入并打开
- 2.5片段的运用
- 2.6使用Project窗口
- 2.7Construction窗口的使用
- 2.8Info窗口的使用
- 2.9电影分析工具的利用
- 2.10 功能键的使用
- 2.11将窗口的内容打印出来

#### 第3章 编辑

- 3.1Clip窗口的使用
- 3.2设定位置标示器让片段对齐
- 3.3片段的修整
- 3.4将片段及其连带属性一起贴到Construction窗口中
- 3.5将片段分隔开
- 3.6插入及重叠编辑
- 3.7在Construction窗口中锁定轨道
- 3.8片段前进、后退速度的锁定
- 3.9将视频片断中的画面冻结
- 3.10将画面混合
- 3.11将连接片段分离及复合
- 3.12将声音片段混合
- 3.13虚拟片段的运用
- 3.14建立背景颜色matte
- 3.15在其它的应用程序中编辑片段
- 3.16作出一份编辑取决名单 (EDL)
- 3.17设定片段的时间编码

#### 第4章 预览电影

- 4.1使用Controller
- 4.2编制特技和场景切换
- 4.3以PrinttoVideo命令来预览
- 4.4制作预览电影
- 4.5设定预览处理选项

#### 第5章 场景切换效果的运用

- 5.1加入场景切换效果
- 5.2改变场景切换效果设定
- 5.3建立图像遮罩式场景切换效果

## <<Premiere4.x 数字电影大师>>

- 5.4建立阶层式抹景的切景切换效果
- 5.5建立自订的场景切换效果
- 5.6使用Premiere颜色挑选盘
- 第6章 使用滤镜特技及动作设定
  - 6.1应用滤镜特技
  - 6.2电影及静止图片滤镜特技
  - 6.3各种滤镜特技的效果
  - 6.4声音滤镜特技
  - 6.5建立自订的滤镜特技
  - 6.6制作动作
- 第7章 建立重叠效果及片名片段
  - 7.1片段的重叠作用
  - 7.2片名的制作
- 第8章 编制电影并制作成录像带
  - 8.1编制一部电影
  - 8.2选择文件输出选项
  - 8.3数字式视频压缩方式
  - 8.4选择压缩选项
  - 8.5制作由CD - ROM播放的电影
  - 8.6使用PrinttoVideo命令
  - 8.7将电影连接起来
  - 8.8将电影输出成录像带
  - 8.9在其它应用程序中播放AdobePremiere的电影
- 第9章 电影片段的捕捉
  - 9.1数字化的硬件需求
  - 9.2视频捕捉指南
  - 9.3声音捕捉指南
  - 9.4建立捕捉文件
  - 9.5选用预览选项
  - 9.6在没有可控制装置下进行捕捉
  - 9.7录制选项的选用
  - 9.8声音的捕捉
  - 9.9仅仅捕捉视频或是声音
  - 9.10利用装置控制项来捕捉
  - 9.11利用装置控制进行批次捕捉
  - 9.12录像设定值的载入与存储
  - 9.13 捕捉时间编码
  - 9.14缩时视频方式的捕捉
  - 9.15捕捉调色板
- 第10章 诀窍和技巧
  - 10.1建立插入动作
  - 10.2建立分割画面
  - 10.3自行设定场景切换效果
  - 10.4对片段的单独区域使用滤镜特技
  - 10.5将纹理加到电影中
  - 10.6将图片重叠到某个背景上
  - 10.7建立分离式编辑

## <<Premiere4.x 数字电影大师>>

- 10.8 Rotoscoping filmstrips
- 10.9 通过一个移动式matte播放电影
- 10.10 利用虚拟片段套住场景切换效果
- 10.11 建立360度效果
- 10.12 制作动态的图片
- 10.13 制作多镜头式编辑效果
- 10.14 利用低分辨率片段建立电影
- 10.15 制作滚屏式电影
- 附录A 视频基本概念
  - A.1 录制类比视频并加以编码
  - A.2 对视频数字化
  - A.3 将数字式视频显示出来并输出
  - A.4 数字化声音
- 附录B 建立场景切换效果及滤镜特技所用的运算式
  - B.1 数字化画面
  - B.2 运算式中的要项
  - B.3 提供使用者控制的滑块
  - B.4 范例
  - B.5 运算式功能参考

<<Premiere4.x 数字电影大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>