

<<当代美国科幻小说选>>

图书基本信息

书名：<<当代美国科幻小说选>>

13位ISBN编号：9787800300868

10位ISBN编号：7800300862

出版时间：1988.12

出版时间：宝文堂书店出版

作者：雷·勃雷德伯里, 罗伯特·希克里, 罗伯特·海因莱因, 理查德·格曼, 弗里茨·莱伯, 福雷斯特·阿克曼, 艾萨克·阿西莫夫

译者：陈珏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代美国科幻小说选>>

内容概要

《当代美国科幻小说选》问世谈

日期：1989-06-20

作者：吴越

陈珏翻译的《当代美国科幻小说选》，终于出现在近日新华书店的陈列架上。

西方科幻小说近几十年出现向哲学、社会学、心理学、未来学等各个领域渗透的创作势态，各种实验性的流派异彩纷呈，吸引了异国他乡的无数读者。

欧美许多大学都设有科幻研究课程，甚至不乏这方面的硕士和博士论文。

英国剑桥大学名教授霍尔乃预言称：将来最高级的写作亦须在科幻小说中发掘。

大洋彼岸的这一现实，我国读书界却始终缺乏较为全面介绍。

除了80年代初上海文艺出版社出版过施盛荣编选的《外国现代科学幻想小说》的二卷集之外，严肃而较系统的科幻流派介绍，可以说仍是一个有待填补的空白。

记得近10年前，我就与著名天文学家兼科幻小说家郑文光商量，希望他以国别为单位，选编几部外国科幻的代表性集子交宝文堂出版，供读者欣赏，文光先生当时工作太忙，便推荐陈珏具体编选和选译，第一部决定先选美国科幻流派的代表作。

但是，82年以后，我国的读书出版界恰好出现了一个“科幻低谷”，科学界和文学界引起了一场科幻小说究竟应该姓“科”还是姓“文”的争论，历久而莫衷一是。

同时，我国科幻作家队伍的实力尚欠雄厚，笔下较少出现既可跻身于国际科幻名著之林，又能吸引本国读者持久注意力的作品，也是“低谷”形成的另一个原因。

当时，《当代美国科幻小说选》已经打好纸型，但却因为“低谷效应”，虽经出版社多方努力，仍然未能及时问世，直到如今，才与广大读者见面。

应日本的“中国科幻小说研究会”邀请，四川的科幻作家和编辑曾组成一个代表团赴日访问，据说今年在欧洲举行的1989科幻年会，也将有我国的科幻界人士出席。

我希望此刻这一科幻流派选的出版，能对上述微妙的形势起到推波助澜作用，故愿在此作门外科幻谈。

（作者系北京宝文堂书店副编审）

序言 郑文光

雷·勃雷德伯里

雷·勃雷德伯里

罗伯特·希克里

罗伯特·海因莱因

理查德·格曼

弗里茨·莱伯

福雷斯特·阿克曼

艾萨克·阿西莫夫

后记 陈珏

<<当代美国科幻小说选>>

书籍目录

序言 郑文光

雷·勃雷德伯里

雷·勃雷德伯里

罗伯特·希克里

罗伯特·海因莱因

理查德·格曼

弗里茨·莱伯

福雷斯特·阿克曼

艾萨克·阿西莫夫

后记 陈珏

<<当代美国科幻小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>