

<<第一观众>>

图书基本信息

书名：<<第一观众>>

13位ISBN编号：9787800289576

10位ISBN编号：7800289575

出版时间：2003-01-01

出版时间：现代出版社

作者：崔子恩

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第一观众>>

内容概要

梦工场。

中国社会科学院研究生院文学硕士，北京电影学院电影研究所副研究员崔子恩，他既是中国先锋和独立电影的见证人，也是一位投身的创业者。

《第一观众》这部分，是崔子恩投身与见证独立与先锋电影的酷文集锦。

<<第一观众>>

作者简介

崔子恩：中国社会科学院研究生院文学硕士，北京电影学院电影研究所副研究员。
出版《桃色嘴唇》、《丑角登场》、《玫瑰床榻》、《伪科幻故事》、《红桃A吹响号角》长篇小说5部，《三角城的童话》、《我爱史大勃》、《舅舅的人间烟火》短篇选集3部，《李渔小说论稿》、《青

<<第一观众>>

书籍目录

用《丑角登场》把电影强暴得一无是处
总在夜里送信的邮差
男女对立的至理名言：第四者获胜
见证世俗神话
一部电影的诞生
决定《苏州河》
问，问候，和提问，和回答
杜海滨在《铁路沿线》游弋
在城乡结合部荡秋千
四个战士，最后四件事
少年王首先在夏天里星运是否亨通
陈默与美婷什么也没有做成
婴儿决定一切
《今年夏天》她和她和她炎热起来
莫名的恐惧来自上海或者艾滋
复辟费穆的知识分子年代
时代和时间的石油
会讲中文的同性恋电影
独眼睛的现实主义，双眼睛现实主义
拒绝甜美旋律
郑大圣独人电影
我们爱闻屁的味道
萨德的道德
在《金色池塘》上
竹制家具和祖母回大陆的路
维斯康蒂选择死亡地带
鼓声，尖叫，和破碎中的玻璃
于当代充任首席主题
在任何时空都任意往来
以动物的名义
三支箭更容易折断，如同三个和尚不念经
梦有六种颜色，第七种是黑色
哪一个语种是敬畏上帝的语种
帕尔玛的月亮，纽约的海洛因
紫禁城中的眼镜和看守所里戴眼镜的皇帝
在偶然和神秘之间的某个地方
鬼魂是一种视觉
方针精准狠
全世界电影联合起来
曾经师从帕索里尼
关于蔡明亮
安哲罗普洛斯雾中的电影风景
我的阿尔莫多瓦和阿尔莫多瓦的阿尔莫多瓦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>