

<<刺绣抽纱技法>>

图书基本信息

书名：<<刺绣抽纱技法>>

13位ISBN编号：9787800229992

10位ISBN编号：7800229998

出版时间：1995-05

出版时间：金盾出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刺绣抽纱技法>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书由中央工艺美术学院教授李永平编著。

重点介绍了如何运用雕绣、平绣、贴补、绗缝、盘带、珠绣、

机绣等工艺，设计制作服饰绣品的具体方法，并对我国刺绣、抽纱的历史与现状，产品主要产区、产品种类

及其工艺特色作了简要介绍。

全书附有大量例图，文图对照，好学易懂，具有较强的实用性和可操作性。

适

宜有关教学单位、抽纱刺绣厂家与从业人员、家庭手工艺品制作和刺绣、抽纱爱好者、初学者阅读应用。

## <<刺绣抽纱技法>>

### 作者简介

#### 作者简介

李永平，现为中央工艺美术学院染织服装系教授，中国美术家协会会员，中国工艺美术学会北京分会理事。

他1960年毕业于中央工艺美术学院染织美术系并留院任教，三十多年来一直从事图案基础、染织美术设计、抽纱与刺绣设计、装饰工艺服装设计的教学和科研工作，是国内有影响的工艺美术设计家和教育家。

曾编著

《服装款式构成》、《童装、女装设计大全》，有多幅织绣艺术品在国内外参展。

## <<刺绣抽纱技法>>

### 书籍目录

- 目录
- 前言
- 第一章 中国刺绣与抽纱艺术发展简况
- 第二章 中国刺绣的主要产区、品种与工艺特色
  - 一、苏绣
  - 二、粤绣
  - 三、蜀绣
  - 四、湘绣
  - 五、京绣
  - 六、其他绣种
- 第三章 中国抽纱的主要产区、品种与工艺特色
  - 一、汕头抽纱
  - 二、山东抽纱
- 第四章 几种主要刺绣、抽纱工艺设计与制作
  - 一、雕平绣工艺
    - (一) 雕平绣工艺的特色
    - (二) 雕平绣的针法和做法
  - 1. 平绣针法
    - (1) 垫绣
    - (2) 旋针
    - (3) 套针
    - (4) 戗针
    - (5) 压针
  - 2. 雕绣做法
    - (1) 施绣准备与要求
    - (2) 雕绣方法与步骤
  - 3. 雕平绣花稿设计
    - (1) 满工雕绣设计
    - (2) 点缀型雕绣设计
    - (3) 阴雕、雕空
    - (4) 以雕绣作整体结构
  - 4. 雕平绣的辅助工种
    - (1) 新窗花
    - (2) 抽丝
      - (一) 烟台绒绣
      - (二) 合肥挑花
      - (三) 汴绣
      - (四) 山区及少数民族地区的民间刺绣
- 三、上海江浙抽纱
- 四、北京抽纱
  - (3) 含朗
  - (4) 硬勒
  - (5) 影绣
- (三) 服饰设计与雕平绣工艺的运用
- 1. 服饰设计

## <<刺绣抽纱技法>>

- (1) 服饰设计的依据
- (2) 服装造型与服饰
- (3) 服装款式与装饰部位
- (4) 服饰的表现形式
2. 服饰设计与雕平绣
  - (1) 睡衣、睡袍
  - (2) 内衣
  - (3) 春夏装
  - (4) 礼服
- (四) 绣品设计与雕平绣工艺的运用
1. 雕平绣台布设计
  - (1) 台布、餐套的规格
  - (2) 拼接方式
  - (3) 台布设计的构图结构
  - (4) 台布、餐套花形设计
  - (5) 工价计算
2. 床上用品设计
  - (1) 床罩设计
  - (2) 被单套设计
3. 窗帘设计
4. 壁挂、绣挂设计
5. 靠垫设计
- 二、贴补工艺
  - (一) 贴补工艺的特色
  - (二) 贴补工艺的基本针法
1. 贴补工艺的基本要求
2. 补花制作的步骤
  - (1) 开花
  - (2) 拨花
  - (3) 贴花
  - (4) 针工制作
  - (5) 补花收尾工序
3. 贴补工艺的辅助工种
  - (1) 柳针
  - (2) 坝针
  - (3) 套针
  - (4) 打子
  - (5) 影绣
  - (6) 白带丽
  - (7) 十字挑花
  - (8) 抽丝
- (三) 服饰补花工艺与制作
  1. 面料的选择
  2. 服饰补缀工艺
  3. 服装补花工艺
  4. 服装补花装饰
  5. 服饰镶拼补花

## <<刺绣抽纱技法>>

### 6.补花的辅助工种

#### (四)室内贴补绣品设计与制作

##### 1.圆台布设计

##### 2.被单套设计

##### 3.小二件设计

##### 4.靠垫设计

##### 5.茶几垫设计

##### 6.补花壁挂设计

### 三、拼补绗缝工艺

#### (一)拼补绗缝工艺的特色

#### (二)拼补绗缝的基本做法

##### 1.拼块

##### 2.补块

##### 3.绗缝

##### 4.绗缝纹饰与拼补图案的关系

##### 5.绗缝形式

#### (三)拼补绗缝服饰设计

##### 1.解决省道与缝接线问题

##### 2.裁片应适当加大尺寸

##### 3.衣片不与衣里绗缝在一起

##### 4.用线与面料色彩要协调

##### 5.在裁片上画绗缝纹饰图

#### (四)拼补绗缝室内绣品

##### 1.床罩设计

##### 2.被子设计

##### 3.靠垫设计

##### 4.壁挂设计

### 四、珠绣工艺

#### (一)珠绣工艺的特色

##### 1.充分利用珠片的闪光效果

##### 2.注意珠片斜面的折射方向变化

##### 3.发挥珠绣装饰形象的特殊效果

##### 4.对不同的面料、底料,采用不同的穿串挂饰方法

#### (二)珠绣的基本做法

##### 1.珠片的类型

##### 2.珠绣的常用针法

#### (三)珠绣时装的设计与制作

#### (四)珠片绣品的设计与制作

##### 1.珠绣手提袋

##### 2.珠鞋

### 五、盘带工艺

#### (一)盘带工艺的特点

##### 1.用带子造型是盘带工艺独有的特色

##### 2.组合形式不同则盘带效果各异

##### 3.造型简练、连贯而富有节奏感

#### (二)盘带工艺的基本做法

##### 1.钉带的要领

## <<刺绣抽纱技法>>

2. 白带丽的做法
  3. 镶拼白带丽
  4. 白带丽的设计要领
  5. 盘带具有一定体积带子的做法
    - (三) 盘带时装的设计与制作
      1. 盘带工艺时装
      2. 钉带工艺时装
      3. 拼带工艺时装
      4. 手编工艺时装
    - (四) 盘带制品设计
      1. 满工盘带
      2. 镶拼盘带
      3. 盘带壁挂
- ### 六、机绣工艺
- (一) 机绣工艺的特点
  - (二) 机绣的基本针法和做法
    1. 机平绣
    2. 机雕绣
    3. 机补花
    4. 机绣的其他常用针法
    5. 电脑机绣
  - (三) 机绣服饰设计与制作
    1. 机平绣服装
    2. 机雕绣服装
    3. 机补花时装
  - (四) 机绣品的设计与制作
- 附：一、刺绣抽纱的各类针法参考图  
二、刺绣抽纱参考花稿（26幅）

<<刺绣抽纱技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>