

图书基本信息

书名：<<版面.标题.导语.图片.把关.创新>>

13位ISBN编号：9787800159039

10位ISBN编号：7800159035

出版时间：2004-1

出版时间：长征出版社

作者：牛明汉 著

页数：316

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

也许你正想要选择传媒作为自己事业的方向，也许你正在新闻战线上奋力跋涉，这本书是专门为你编写的。

“盘飧别有江瑶柱，不在寻常食谱中”。

这是一本成功实践者和一线研究者的文集。

她以与你交流的方式，向你提供报纸工作的规律和常识，帮助你解决一些在采编过程中遇到的实际问题，还会带给你贴近时代的新概念、新知识。

这本书分为“版面篇”、“标题篇”、“导语篇”、“图片篇”、“把关篇”和“创新篇”六个部分，这些内容均为“新阅读时代”业界共同关注的问题。

其中，关于报纸的工作流程、选稿的原则、组版的技巧、标题的艺术，关于导语的特征、新闻的境界、写作的心性修养、摄影的积累，关于新闻改革的思考、报纸差错的分析、传媒新概念解读等，均有精当的论述和独到的见解，且具有实用性和可操作性。

作者简介

牛明汉，大学学历，大校军衔，现任解放军报社新闻研究室主任编辑，经总政批准出任中国记协版面协会理事兼培训部长，中国网络媒体论坛委员。
1969年入伍，同年入党提干，1972年借调人民文学出版社任编辑，1978年调入解放军报社，1993年任解放军报总编室副主任，1999年任解放军

书籍目录

序第一部分 版面篇报纸的脸面 ——为报纸版面定义为人作嫁 ——为版面编辑定位对稿件的再创造
——夜班编辑的工作性质两把尺子 ——怎样选稿编排思想 ——怎样组版留取精华 ——怎样删稿从四
角到中间 ——怎样画版“变脸术” ——最常用的几种版式“通、碰、乱”和“单、平、淡” ——画
版六忌图文并茂 ——什么是好版面从“手写传抄”到“轻点鼠标” ——报纸版面的千年流变“模块
式”与“电子报” ——现代报纸版面的变化趋势“对称美”与“对比美” ——怎样看待版面艺术之
美副不离正 ——副刊版与新闻版之异同第二部分 标题篇新闻的提示 ——新闻标题的作用新闻写作的
继续 ——标题是再创作层层叠叠虚虚实实 ——新闻标题的类型和结构准确：题文一致 ——新闻命题
的首要要求 鲜明：一目了然 ——新闻标题的突出特征生动：巧抓题眼 ——新闻标题感染力之所在...
...第三部分 导语篇第四部分 图片篇第五部分 把关篇第六部分 创新篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>