

<<开篇锣鼓>>

图书基本信息

书名：<<开篇锣鼓>>

13位ISBN编号：9787800097928

10位ISBN编号：7800097927

出版时间：2004-1

出版时间：时事出版社

作者：李稚田

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开篇锣鼓>>

内容概要

李稚田教授，广播电视艺术学博士生导师。

江苏南京人，1982年硕士毕业后留校，现任职于北京师范大学艺术传媒学院凉视传媒系，兼任中国民间文化遗产抢救工程影视教学科研与创作活动领域，长期参与策划制作中央电视台、北京电视台等多个电视栏目电视剧，三次获得“五个一工程”奖（集体）。

主要著作有《影视语言教程》、《电影电视制片管理教程》、《第三类时空》、《古代小说与民俗》以及多篇民间文化、影视论文。

<<开篇锣鼓>>

作者简介

李稚田教授，广播电视艺术学博士生导师。
江苏南京人，1982年硕士毕业后留校，现任职于北京师范大学艺术传媒学院凉视传媒系，兼任中国民间文化遗产抢救工程影视教学科研与创作活动领域，长期参与策划制作中央电视台、北京电视台等多个电视栏目电视剧，三次获得“五个一工程”奖（集体）。
主要著作有《影视语言教程》、《电影电视制片管理教程》、《第三类时空》、《古代小说与民俗》以及多篇民间文化、影视论文。

<<开篇锣鼓>>

书籍目录

基本理论类“现在的”与“历史的”民俗学民俗场论民俗学治学方法四论民俗资料的“消化”及其他民间文学作品的阅读及整理现代民间文艺学史类顾颉刚与民间文艺学钟敬文与现代民间文艺学容肇祖的民间文艺学活动郑振铎的民间学活动广州中山大学民俗学会与“民俗丛书”广州中山大学《民俗》现代民间文艺学史上诸种体开设研究顾颉刚研究顾颉刚“孟姜女故事研究”述评孟姜女传说研究的文化史价值与意义孟姜女传说平议评“古史辨”派神话研究传说研究三种神话：从原始到现代……各体裁作品研究文艺民俗学杂考

<<开篇锣鼓>>

编辑推荐

他现在正在撰写一本关于电声叙事学的书，他对我说起，书里将阐述画格论、镜头论、运动论、平行论、模式论、声画论、符号论、转喻论等。

光从他讲到的这些题目来，可以期望将业那本书应该是好看和有趣味的。

当今，举国上下都十分关注民间文化传统的保护和发扬这样一伟大的“工程”，在灾项工程中，稚田同志将参怀主持用高科技手段主录普查成果的工作，我热切地希望他能充分发挥才干，以自己的成就，回报今世、施惠后人。

<<开篇锣鼓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>