第一图书网, tushu007.com

<<白瓷>>

图书基本信息

书名：<<白瓷>>

13位ISBN编号：9787800096808

10位ISBN编号：7800096807

出版时间：2002-2

出版时间：时事

作者：霍 华,徐湖平

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<白瓷>>

内容概要

我国素有“瓷国”之美誉。
瓷器的生产早在商代中晚期就已开始，最初生产的瓷器呈青色，称之为青瓷，以后逐渐产生白瓷、彩瓷。
从青瓷到彩瓷，标志着我国制瓷技术的重大突破和提高，它摆脱了传统单色釉的束缚，开始瓷器多彩装饰的新篇章。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡彬彬，湖南邵阳人，喜收藏，精鉴赏，撰写过相关的学术论文，对竹划、砚台等有独特的心得与体会。
现任职于湖南省邵阳市财政局。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

<<白瓷>>

编辑推荐

在玉器的美中，材质美是基础，有了材质美，才有造型美，纹饰美，工艺美，特定的器型还有人文美。
若一件玉器，是次材，琢工再好，也不够上良玉。
若是名贵玉材，即使琢工欠火候，也不失为一件宝器。
清代是中国封建社会最后一个王朝，也是历史上继元蒙统治后，由少数民族贵族居统治地位的第二个统一的多民族国家政权。
清代在政权上虽然是少数民族居统治地位的国家，但在文化艺术领域却吸收了多元文化的精髓，在城市美术与多民族美术、北方民族文化与中原传统文化、东方文化与西方文化的碰撞中产生了宏伟精致的清代皇家艺术，以满足统治阶级奢侈生活及自身喜好的需要。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com