

<<写给大家的西方美术史>>

图书基本信息

书名：<<写给大家的西方美术史>>

13位ISBN编号：9787800095382

10位ISBN编号：780009538X

出版时间：1999-06

出版时间：时事出版社

作者：李黎阳 王端廷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写给大家的西方美术史>>

内容概要

写给大家的西方美术史，ISBN：9787800095382，作者：王端廷，李黎阳著

<<写给大家的西方美术史>>

作者简介

王端廷，1961年生，湖北蕲春人，当代中国艺术评论家，西方美术史研究学者。

1983年毕业于武汉大学。

作为国家公派访问学者先后留学于法国巴黎第一大学艺术是与考古学研究院(1997—1998年)、意大利罗马第一大学文学与哲学学院艺术史系(2002—2003年)。

掌握英语、法语和意大利语。

现为中国艺术研究院美术研究所外国美术研究室主任，研究员。

中国艺术研究院研究生院美术系教授，研究生导师。

《美术观察》杂志编委。

欧美同学会会员。

中国美术家协会会员。

长期从事西方美术史研究，已出版译著《抽象绘画》，专著《心灵万象·绘画》（与李黎阳合著）、《迷狂的独行者——雷蒙·饶可让的绘画艺术》、《人体艺术欣赏》、《百年困惑——现代美术》、《写给大家的西方美术史》（与李黎阳合著）、《外国绘画经典》（下，与翟墨合著）、《后印象派》、《立体派》、《巴黎画派》、《静沐西风——西方艺术论说》《西方美术史》、《从现代到后现代》、《桑德罗·特劳蒂》等。

发表论文一百三十余篇。

与翟墨共同主编有《西方现代艺术流派书系》（12册）、《20世纪外国大师论艺书系》（12册）、《西方后现代艺术流派书系》（12册）、《艺术东西书丛》（4册）、《艺术东西丛书》（12册）。

李黎阳，（1964 ），女，生于吉林长春，毕业于北京师范大学中文系，文学学士。

1990年结业于中国艺术研究院研究生部“硕士学位课程进修班”。

2003—2004年作为国家公派访问学者留学于德国柏林自由大学艺术史系。

现为中国艺术研究院美术研究所副研究员，主要从事西方美术史研究。

已出版学术专著《心灵万象·绘画》、《野兽派》、《写给大家的西方美术史》、《马蒂斯论艺》、《塔皮埃斯论艺》等。

发表学术论文《欧洲达达主义美术》、《直面费宁格》、《生命，是什么颜色——保拉·莫德尔松-贝克尔的艺术与人生》、《岁月有痕——过滤现实的格尔哈德·里希特》等数十篇。

现正独立承担全国艺术科学“十五”规划国家课题《德国现代美术史》的研究工作。

<<写给大家的西方美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>