

<<黑白摄影进阶>>

图书基本信息

书名：<<黑白摄影进阶>>

13位ISBN编号：9787800079191

10位ISBN编号：7800079198

出版时间：2006-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：李·弗罗斯特

页数：146

译者：任悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白摄影进阶>>

内容概要

黑白摄影在人们的印象里，艺术味道很重，这种看法导致这样一个结论：如果要获得成功，你需要一堆昂贵的相机，还要掌握复杂且专业的知识。

“错了！”畅销书作者李·弗罗斯特并不这样认为。

“黑白摄影是简单有趣的，在摄影这个领域里，它是一种终极的自我表达方式，正因为这样，它没有一个绝对错或者对的标准，你尽可以放纵自己的想象力和创造力，尤其是在暗房——这个最具魔力的地方。

” “许多对摄影充满浓厚兴趣的爱好者，面临这样一个困境他们不可能拥有最新最好的相机，他们没有专业的暗房，他们也没有太多机会拍大量照片并且把它们制作出来。

或许他们只能在浴室改造的暗房里工作，深夜里，一块木板架在浴缸上就是工作台，上面可以放几个盘子。

可是我却要说，别担心，其实我也一样，这并不意味着你不能拍出精彩的照片。

并且把它们制作出来，因为我可以这样做，你也不会例外。

”

<<黑白摄影进阶>>

作者简介

李·弗罗斯特是一个业内颇受好评的风光摄影师，也是一些摄影畅销书的作者，所著图书包括：《创意摄影A到Z》、《创意摄影手册》、《夜景和弱光摄影全解》、《图片与销售指南》、《如何使用滤镜》。

同时他是《英国摄影》杂志的撰稿人，也是一些摄影节和摄影培训班的发起人和指

<<黑白摄影进阶>>

书籍目录

前言第一章 器材和胶卷第二章 拍出一张好照片第三章 冲洗胶卷第四章 暗房第五章 影像的制作第六章 照片的调色第七章 利兹照片的制作第八章 照片的柔化第九章 使用液体感光乳剂第十章 影廊索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>