

<<摄影艺术与技巧>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术与技巧>>

13位ISBN编号：9787800075490

10位ISBN编号：7800075494

出版时间：1997-7

出版时间：中国摄影出版社

作者：海德光

页数：249

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术与技巧>>

内容概要

摄影作为一门知识和艺术学科，已形成它自己的丰富内容和体系。

每个摄影家和摄影者，都根据所受的教育和摄影经验的不同，而对摄影艺术、技巧和教学方法持独特的看法。

本书以世界著名摄影家的作品、众多的摄影手法和广泛的创作题材，为读者提供了许多精彩的插图照片，没有署名的照片为作者本人所摄。

作者提出的要强化“摄影视觉”观念的想法，对广大专业摄影工作者和摄影爱好者是会有所裨益的。

<<摄影艺术与技巧>>

书籍目录

第一章 摄影曝光 一、光对胶片的影响 二、曝光不足与曝光过度的影响 三、曝光值的测定 四、区间曝光系统 第二章 摄影用光 一、光的反差 二、自然光 三、连续人工光 四、现场光 五、可控人工光 六、闪光灯 七、闪光灯曝光量的测定 八、闪光同步 九、闪光灯的用光方法 第三章 滤光镜的应用 一、滤光镜的光学性质 二、滤光镜的合理使用 三、黑白胶片用的彩色滤光镜 四、滤光镜的彩色平衡 五、中性密度滤光镜 六、偏振滤光镜 第四章 特写摄影与低倍放大摄影 一、特写摄影 二、现场光特写技术 三、闪光特写摄影 四、低倍放大摄影 第五章 动物与人物的拍摄 一、动作的拍摄 二、家庭和公共场所中人物的拍摄 三、人像 第六章 摄影、印放综合技法 一、柔焦摄影 二、曝光期间的镜头变焦 三、多次曝光 四、制作相纸底片 五、影像反转作用——萨巴蒂尔效应 六、合成照片制作 第七章 摄影视觉 一、视觉与感觉 二、影像的预见 三、按照摄影手法进行观察 第八章 摄影构图 一、复杂性、条理性和多样性 二、参考画幅 三、摄影与视觉艺术 四、构图指导 五、构图分析

<<摄影艺术与技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>